

Приложение № 25
к приказу № 13-0 от « 03 » 08 2016 г.

Утверждаю
Директор АНО «ЦОИ «БАЗИС»»

М.Б. Олейник
« 03 » августа 20 16 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Спортивной направленности**

«Шахматная школа»

**Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации программы: 288 часов**

**Автор-составитель:
М.Б. Олейник
педагог дополнительного
образования**

Калининград, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматная школа» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы.

Создание данной программы вызвано потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматная школа» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей.

Программа направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Реализация программы позволит сформировать современную интеллектуально-культурную среду, позволяющую эффективно реализовывать потребность общества в развитии.

Адресат программы.

Предлагаемая программа предполагает обучение детей без специального отбора, проявивших интерес к шахматам, желание обучаться.

Возраст детей 7-12 лет; пол детей: мальчики и девочки.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 периода.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа в модуль, всего 288 часов за 2 периода.

Для обучения по программе 1-го и 2-го периода принимаются в группу разновозрастные дети, так как уровень у всех обучающихся может быть как начальный, так и «продвинутый».

Обучающиеся, успешно прошедшие полный курс, сдавшие итоговую аттестацию, а также принимавшие участие в соревнованиях (турнирах) городского и регионального уровней, получают рекомендацию продолжить обучение в ДЮСШ по шахматам.

Формы обучения.

Форма обучения очная, с применением дистанционных технологий. Состав групп разновозрастный.

Особенности организации образовательного процесса.

Совместные занятия детей различных возрастов в группе. Такие занятия вносят неоценимый вклад в объединении детей, в совместную творческую коллективную деятельность, в установление эмоциональных контактов и приобретение навыков межличностного общения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

1 период обучения – 144 часа;

2 период обучения – 144 часа.

Цель программы: обучение игре в шахматы, создание условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, воспитание благородного человека, укрепление психического и физического здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, формирование общей культуры и организации содержательного досуга.

Задачи:

1. Образовательные:

- освоить основы шахматной теории;

- научиться применять знания на практике.

2. Развивающие:

- развить познавательный интерес к шахматной игре;

- формировать универсальные способности мышления (память, логика, внимание, воображение, умение обобщать и анализировать);

- развить личные качества: активность, самостоятельность, аккуратность.

3. Воспитательные:

- воспитать культуру поведения, т. е. вежливого и доброжелательного общения в коллективе, формировать навыки ЗОЖ.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

Принципы обучения шахматам:

Принцип личностного целеполагания ученика. Образование каждого учащегося происходит на основе и с учётом его личных учебных целей.

Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории. Ученик имеет право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования: смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов.

Принцип метапредметных основ содержания образования. Основу содержания образовательных областей и учебных дисциплин составляют фундаментальные образовательные объекты, обеспечивающие возможность их субъективного личностного познания учениками.

Принцип первичности образовательной продукции учащегося. Создаваемое учеником личностное содержание образования опережает изучение образовательных стандартов и общепризнанных культурно-исторических достижений в изучаемой области.

Принцип ситуативности обучения. Образовательный процесс строится на организуемых ситуациях, предполагающих самоопределение учеников и эвристический поиск их решений. Педагог сопровождает ученика в его образовательном движении.

Принцип образовательной рефлексии. Образовательный процесс включает непрерывное осознание учеником и педагогом собственной деятельности: анализ и усвоение способов этой деятельности, получаемых результатов, конструирование на данной основе последующих действий и планов обучения.

Основные формы и методы**Планируемые результаты:**

Обучающийся будет уметь самостоятельно разыгрывать шахматную партию до конца, будет знать нотацию, специальные термины, основы теории, сможет решать задачи и комбинации, освоит навыки здорового образа жизни.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для оценки результатов обучения используются такие диагностические методики, как

- анализ результатов соревновательной деятельности (шахматные турниры);
- наблюдение за процессом принятия решений при выборе хода;
- тестирование на предмет усвоения теоретических понятий, шахматной нотации и шахматных терминов;
- мониторинг образовательных результатов;
- конкурс решения задач и комбинаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ый период обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Техника безопасности	2	1	1
II	1. Правила игры в шахматы	48	23	25
	2. Эндшпиль	28	13	15
	3. Дебют и миттельшпиль	64	32	32
III	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	144	70	74

Задачи 1 периода обучения:

1. Обучающие:

- научить правилам игры в шахматы;
- научить основам шахматной теории;
- познакомить с историей возникновения шахматной игры;
- научить решать задачи на мат в 1 ход, комбинации

2. Развивающие:

- развить познавательный интерес к шахматам;
- развить личные свойства аккуратности, активности, самостоятельности;
- формировать универсальные способности мышления (память, логика, внимание, воображение, умение обобщать и анализировать);

3. Воспитательные:

- воспитание культуру поведения на занятиях;
- воспитать навыки вежливого общения с педагогом, родителями, сверстниками;
- формировать навыки здорового образа жизни

Планируемые результаты 1 года обучения:

- знать правила шахматной игры, историю возникновения шахмат;
- уметь доводить шахматную партию до конца;
- уметь ставить мат;
- уметь решать задачи и комбинации;
- развить положительные личные свойства, познавательный интерес к шахматам;
- сформировать универсальные способности мышления;
- воспитать культуру поведения и общения, навыки ЗОЖ

Учебно-тематический план 1-го периода обучения.

№ занятия	Раздел. Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	I. Раздел. Техника безопасности	2	1	1
1.	Техника безопасности, правила поведения на занятиях	2	1	1

	II. Раздел. Правила игры в шахматы.	48	23	25
2.	История возникновения шахмат	2	2	0
3.	Доска, Нотация. Геометрия шахматной доски.	2	1	1
4.	Фигуры. Ценность шахматных фигур. Размен.	2	1	1
5.	Расстановка и названия шахматных фигур.	2	1	1
6.	Ходы фигур, взятие фигур и пешек.	2	1	1
7.	Ход пешки, взятие. Превращение пешки. «Взятие «на проходе».	2	1	1
8.	Рокировка, короткая и длинная.	2	1	1
9.	Нападение, защита. Двойное нападение. Виды защиты.	2	1	1
10.	Невозможные ходы. Король не идет под шах, не стоит под шахом.	2	1	1
11.	Правила игры, «тронул - ходил», «тронул – бей». Нельзя «Перехаживать».	2	1	1
12.	Этика шахматиста. Правила «джентльмена».	2	1	1
13.	Цель игры. Матовая сеть, мат королю.	2	1	1
14.	Шах, мат, пат. Какие бывают шах и маты. Что такое «пат».	4	1	3
15.	Выигрыш, ничья. Виды ничей.	2	1	1
16.	Король. Особенности. Ценность короля.	2	1	1
17.	Ладья. Особенности. Открытые линии для ладей.	2	1	1
18.	Слон. Особенности. Разноцветные слоны, их взаимодействие.	2	1	1
19.	Ферзь. Особенности. Моущество ферзя.	2	1	1
20.	Конь. Особенности. Централизация коней.	2	1	1
21.	Пешка. Особенности. Отличие пешки от других фигур.	2	1	1
22.	Анализ коротких партий. «Детский» мат. Защита от него.	2	1	1
23.	Турнирные партии. Партии – миниатюры. Анализ.	4	1	3
	III. Раздел. Эндшпиль.	28	13	15
24.	Конец партии. Особенности. Понятие об эндшпиле.	2	1	1
25.	Матовая сеть, как ее создать, как поставить мат.	2	1	1
26.	Линейный мат. Линии параллельные и перпендикулярные.	2	1	1
27.	Мат тяжелыми фигурами. На параллельных линиях.	2	1	1
28.	Мат королем, ферзем. Два способа создания матовой сети.	2	1	1
29.	Мат легкими фигурами. Матование короля слонами и конями.	2	1	1
30.	Проходная пешка. Ценность проходной пешки.	2	1	1
31.	Активность короля в эндшпиле. Роль темпов.	2	1	1
32.	Правило оппозиции. Противостояние королей для выигрыша темпа.	2	1	1
33.	Правило квадрата. Как король с пешкой в «догонялки» играл.	2	1	1
34.	Правило треугольника. Как передать очередь хода сопернику, чтобы победить.	2	1	1
35.	Ключевые поля, поля соответствия. Какие бывают поля у проходной пешки.	2	1	1
36.	Цугцванг – позиция, где нет хороших ходов.	2	1	1
37.	Турнирные партии, разбор ошибок.	2	0	2
	IV Раздел. Дебют и миттельшпиль.	64	32	32
40.	Мобилизация фигур в дебюте. Значение темпов.	2	1	1

41.	Борьба за центр. Централизация пешек и легких фигур.	2	1	1
42.	Безопасность короля. Значение рокировки.	2	1	1
43.	Мат в дебюте. Плохая защита короля.	2	1	1
44.	Типичные ошибки. Отсутствие гармонии, потеря темпов.	2	1	1
45.	Пешечная структура. Ее формирование в дебюте.	2	1	1
46.	Гармоничное развитие. Взаимодействие фигур.	2	1	1
47.	Ловушки. Правильные и неправильные ловушки.	2	1	1
48.	Открытые дебюты. Возникновение открытого центра.	2	1	1
49.	Гамбиты. Понятие о компенсации.	2	1	1
50.	Анализ партий. Короткие партии.	2	1	1
51.	Разыгрывание дебютов. Особенности открытых дебютов.	2	1	1
52.	Турнирные партии. Игра с шахматными часами.	2	1	1
53.	Особенности миттельшпиля. Середина партии. Планы сторон.	2	1	1
54.	Оценка позиции. Факторы оценки.	2	1	1
55.	Равные позиции. Маневрирование.	2	1	1
56.	Виды преимущества. Анализ.	2	1	1
57.	Материальный перевес. О ценности фигур.	2	1	1
58.	Позиционный перевес. Об активности фигур.	2	1	1
59.	Пространство, время, темпы – важные факторы.	2	1	1
60.	План игры. Выбор плана в зависимости от оценки позиции.	2	1	1
61.	Захват пространства. Активный план.	2	1	1
62.	Усиление фигур. Активность фигур	2	1	1
63.	Слабость полей линий, фигур, пешек.	2	1	1
64.	Открытие линий. Значение открытия вертикалей.	2	1	1
65.	Игра в центре и на флангах. Выбор плана.	2	1	1
66.	Фигурно-пешечная атака. Примеры усиленной атаки.	2	1	1
67.	Атака королевской рокировки. Уязвимость пешек, защищающих короля.	2	1	1
68.	Методы защиты. Профилактика, блокировка, перекрытие.	2	1	1
69.	Анализ позиций. Оценка позиций.	2	1	1
70.	Анализ партий. Сильные и слабые ходы.	2	1	1
71.	Тематические партии. Особенности открытых дебютов.	2	1	1
	V. Раздел . Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	144	70	74

Содержание программы 1-го периода обучения

I. Техника безопасности.

Знакомство детей с целью, задачами и содержанием программы обучения.

Тема 1.1. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.

Индивидуальные правила личной гигиены. Гигиенические требования к одежде и обуви во время занятий в шахматном клубе. Понятие о режиме, его значение в жизнедеятельности человека. Питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья. Понятие о гигиене труда, отдыха и занятий шахматами. Для успешной реализации образовательной программы учащимся необходимо выучить и выполнять правила «Шахматная школа»:

1. Относись дружелюбно ко всем.
2. Качественно и внимательно выполняй задания педагога
3. Не обижай и не обижайся
4. Помоги с радостью.
5. Соблюдай чистоту и порядок.

II. Правила игры в шахматы.

ТЕОРИЯ

Тема 2.1. История происхождения шахмат.

Индия – родина шахмат. Легенды о возникновении шахмат. Проникновение шахмат в Россию. Развитие шахмат в странах Европы. Первый чемпион по шахматам – Вильгельм Стейниц.

Тема 2.2. Геометрия шахматной доски.

Поля, линии. Вертикали, горизонтали, диагонали. Центр, периферия. Обозначение полей. Умение находить поля на доске. Нотация. Запись позиций и партий.

Тема 2.3. Фигуры, их названия, расположение на доске. Свойства фигур. Правила передвижения фигур. Ценность фигур.

Тема 2.4. Понятия: ход, взятие, нападение, защита.

Ход, полуход. Белые начинают партию. Нападение на фигуры. Защита фигур. Правила взятия фигур. Размен фигур, уклонение от размена.

Тема 2.5. Понятия: шах, мат.

Шах – нападение на короля. Шах двойной, вскрытый. Способы защиты от шаха. Мат. Выигрыш партии.

Тема 2.6. Способы защиты от нападения на короля, на другие фигуры.

3 способа защиты от шаха. Защита фигур, контратака.

Тема 2.7. Рокировка.

Правила рокировки. Случаи возможности и невозможности сделать рокировку. Длинная и короткая рокировки. Значение рокировки.

Тема 2.8. Пешки.

Сильные и слабые пешки. Превращение пешек. Пешечная структура. Проведение пешки в ферзи.

III. Раздел. Эндшпиль

Тема 2.9. Линейный мат.

Отрезание линии, притеснение короля. Создание матовой сети. Захват линии. Понятие параллельных и перпендикулярных линий.

Тема 3.1. Матование ферзем и королем одинокого короля.

Взаимодействие ферзя и короля. Захват полей и линий. Создание матовой сети. Расположение ферзя на ход коня. Эндшпиль – конец партии. Значение проходной пешки. Значение активности короля. Король с пешкой против короля. Правило оппозиции. Правило квадрата.

IV Раздел. Дебют и миттельшпиль.

Создание пешечной структуры в дебюте. Гармоничное расположение фигур. Безопасность короля. Выбор плана в миттельшпиле.

Тема 4.1. Тренировочные партии.

Проведение тренировочных партий, анализ сыгранных партий.

Тема 4.2. Турниры по быстрым и классическим шахматам.

Проведение учебно-тренировочных турниров, в которых закрепляются на практике полученные знания. Классификационные турниры, проводятся с записью партий, в результате которых присваиваются разряды тем, кто выполнил норму (определённое количество очков). Выполнение заданий, используя компьютерные программы: «ShredderClassic 3», «Шахматная школа для начинающих».

Тема 4.3. Сеансы одновременной игры.

Проведение сеансов одновременной игры. В начале и в конце учебного года.

Тема 4.4. Конкурсы решения задач, комбинаций, этюдов.

Проведение конкурсов решения задач. Поощрение победителей. Выполнение заданий, используя компьютерные программы: «Шахматные задачи», «Шахматные комбинации».

V Раздел. Итоговое занятие.

Проходит в форме турниров, конкурсов решения задач и комбинаций.

Учебный план 2-ой период обучения

№	Названия раздела. Темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Техника безопасности	2	1	1
II	Тактика	52	19	33
III	Стратегия	28	14	14
IV	Дебют	60	30	30
V	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	144	64	80

Задачи 2 периода обучения:

1. Обучающие:

- научить тактическим приемам и стратегии шахматной игры;
- научить играть основные шахматные дебюты;
- научить методам оценки позиции, умению продумывать каждый ход, планировать партию

2. Развивающие:

- формировать конкретное системное мышление, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формировать творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);
- стимулировать воспитанников к изучению информационных технологий;

3. Воспитательные:

- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку;
- воспитать уважение к чужому мнению;
- научить правилам поведения на соревнованиях;
- формировать навыки здорового образа жизни

Планируемые результаты 2 периода обучения:

- знать приемы и основы стратегии шахматной игры;
- знать основные шахматные дебюты;
- уметь оценивать позицию, выбирать правильный план;
- уметь решать задачи на мат в 2 хода, комбинации;
- развить системное, творческое мышление, память, внимание;
- воспитать самообладание, выдержку, уважение к другому мнению, человеку;
- уметь соблюдать все правила на соревнованиях;
- формировать навыки ЗОЖ.

Учебно-тематический план 2-го периода обучения.

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика
	I. Раздел. Техника безопасности	2	2	0
1.	Техника безопасности, правила поведения на занятиях, на турнирах	2	2	0
	II Раздел. Тактика	52	19	33
2.	Понятие о тактике.	2	1	1
3.	Комбинации. Понятие о комбинации.	2	1	1
4.	Виды, темы, мотивы комбинаций. Форсированные варианты.	2	1	1
7.	Отвлечение. «Перегрузка» фигуры.	2	1	1
8.	Завлечение. Завлечение фигуры в комбинациях.	2	1	1
9.	Комбинации на блокировку пешки или фигуры.	2	1	1
10.	Перекрытие. Выключение фигуры из игры.	2	1	1
11.	Тренировочные партии. Разбор ошибок.	2	0	2
12.	Упражнения. Решение комбинаций.	2	2	1
13.	Комбинации на «спертый» мат. Участие коня в матовании короля	2	1	1
14.	«Двойной удар». Распространенный прием.	2	1	1
15.	Связка. Полная, неполная.	2	1	1
16.	Перекрестная связка. Освобождение от связки.	2	1	1
17.	Жертва в комбинации. Понятие о компенсации.	2	1	1
18.	Сочетание комбинационных идей. Сложные комбинации.	2	1	1
19.	Захват полей. Активность фигур, пешек.	2	1	1
20.	Захват линии. Активность белых фигур.	2	1	1
21.	Вскрытие линии. Продвижение пешек. Важный прием	2	1	1
22.	Конкурс решения комбинаций.	2	1	1
23.	Тактика в шахматах. Тактические удары.	2	1	1
24.	Упражнения на тему: Тактика в дебюте.	2	1	1
25.	Тренировочные партии. Разбор партии.	2	0	2
26.	Турниры. Анализ собственных партий.	2	0	2
27.	Турниры. Анализ сыгранных партий.	2	0	2
28.	Анализ партий. Разбор ошибок.	4	0	4
	III. Раздел. Стратегия.	28	14	14
28.	Понятие о стратегии. Анализ и синтез.	2	1	1
29.	Оценка позиции. Элементы. Позиции по Стейницу.	2	1	1
30.	Виды центра. Открытый, закрытый, напряженный.	2	1	1
31.	Виды преимущества. Упражнения.	2	1	1
32.	Равные позиции. Размен. Компенсация.	2	1	1
33.	Выбор плана, на основе оценки позиции.	2	1	1
34.	Игра в центре. Фигура – пешечная атака.	2	1	1
35.	Игра на флангах. Маневрирование. Прорыв.	2	1	1
36.	План атаки на короля, мобилизация фигур	2	1	1
37.	Атака при нерокированном короле. Упражнения.	2	1	1
38.	Атака при односторонних рокировках. Упражнения.	2	1	1
39.	Атака при разносторонних рокировках. Упражнения.	2	1	1
40.	Атака пунктов g2 g7 h2 h7. Разрушение защиты короля.	2	1	1
41.	Типичные матовые конструкции. Упражнения.	2	1	1

	IV Раздел. Дебют.	60	30	30
42.	Теория дебюта. Значение темпов.	2	1	1
43.	Принципы разыгрывания дебюта. Центр, мобилизация, рокировка.	2	1	1
44.	Открытые дебюты. Открытый центр.	2	1	1
45.	Закрытые дебюты. Закрытый центр	2	1	1
46.	Полуоткрытые дебюты. Полуоткрытый центр	2	1	1
47.	Пешечная структура в дебюте. «Висячие» пешки.	2	1	1
48.	Захват центра, подрыв центра в дебюте. Роль пешек в дебюте.	2	1	1
49.	Дебют 2-х коней. Анализ партий.	2	1	1
50.	Защита 4-х коней. Анализ партий.	2	1	1
51.	Итальянская партия. Разбор партий.	2	1	1
52.	Испанская партия. Анализ партий.	2	1	1
53.	Скандинавская защита. Анализ партий.	2	1	1
54.	Шотландская партия. Анализ партий.	2	1	1
55.	Королевский гамбит. Анализ партий.	2	1	1
56.	Северный гамбит. Анализ партий.	2	1	1
57.	Гамбит Эванса. Анализ партий.	2	1	1
58.	Сицилианская защита. Анализ партий.	2	1	1
59.	Французская защита. Анализ партий.	2	1	1
60.	Защита Каро-Канн. Анализ партий.	2	1	1
61.	Защита Нимцовича. Анализ партий.	2	1	1
62.	Защита Филидора. Анализ партий.	2	1	1
63.	Английское начало. Анализ партий.	2	1	1
64.	Староиндийская защита. Анализ партий.	2	1	1
65.	Новоиндийская защита. Анализ партий.	2	1	1
66.	Ферзевый гамбит. Анализ партий.	2	1	1
67.	Ловушки. Разыгрывание ловушек.	2	1	1
68.	Контргамбиты. Разбор партий.	2	1	1
69.	Реализация преимущества в развитии. Планы сильнейшей стороны.	2	1	1
70.	Реализация преимущества в пространстве. Выбор правильного плана.	2	1	1
71.	Использование открытых линий, их значение для тяжелых фигур.	2	1	1
	V Раздел. Итоговое занятие	2	0	2
	ИТОГО:	144	64	80

Содержание программы 2-го периода обучения

I. Техника безопасности.

Знакомство детей с целью, задачами и содержанием программы обучения.

Тема 1.1. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.

Индивидуальные правила личной гигиены. Гигиенические требования к одежде и обуви во время занятий в «Шахматной школе». Понятие о режиме, его значение в жизнедеятельности человека. Питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья. Понятие о гигиене труда, отдыха и занятий шахматами.

II. Тактика. ТЕОРИЯ

Тема 2.1 История развития шахмат.

Развитие шахмат: от чатуранги до современности. Правила игры в чатурангу и шатранж.

Тема 2.2. Свойства и ценность шахматных фигур.

Особенности короля, ладьи, слона, коня, пешки, ферзя. Зависимость ценности фигур от стадии партии и расположения на доске. Условная «стоимость» фигур.

Тема 2.3. Пешки.

Взятие на проходе, превращение. Связанные, изолированные, сдвоенные, проходные пешки.

Тема 2.4. Матовые конструкции.

Игра на мат в простейших окончаниях. Типичные матовые конструкции. Мат тяжелыми фигурами. Упражнения.

Тема 2.5. Способы и методы защиты от мата. Безопасность короля.

Защита короля на разных этапах шахматной партии. Защита полей рядом с королем g2, g7, h2, h7, f7.

III. Стратегия.

Тема 2.6. Критерии анализа позиции. Оценка позиции.

Материальное и позиционное преимущество. Материальное и позиционное равенство. Реализация преимущества.

Тема 2.7. План.

Понятие о плане игры. Выбор плана. Техника расчета.

Тема 2.8. Центр.

Значение централизации фигур. Захват центра, получению преимущества в развитии, обеспечение гармоничного взаимодействия фигур, созданию атакующего или, наоборот, прочного оборонительного построения.

Тема 2.9. Виды преимущества. Реализация материального перевеса.

Размен фигур при материальном преимуществе. Лишняя пешка. Выигранное качество. Ферзь против ладьи. Ферзь против проходной.

Тема 3.1 Стратегия дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.

Особенности разыгрывания дебюта, миттельшпиля, эндшпиля. Принципы разыгрывания дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.

Тема 3.3. Тактические приемы. Комбинация. Задача. Этюд.

Виды тактических приемов. Алгоритм решения комбинаций, задач, этюдов. Упражнение на решение комбинаций, задач, этюдов.

Тема 3.4. Темы и идеи комбинаций.

Комбинации атакующего типа: мат неприятельскому королю; достижение материального перевеса; достижение только позиционного преимущества. Защитные комбинации: предотвращающие мата; предотвращающие материальные потери; предотвращающие достижение противником позиционного преимущества.

Тема 3.4. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Вскрытие линий.

Разыгрывание позиций на отвлечение, завлечение, перекрытие, вскрытие линий.

Тема 3.4. Освобождение поля. Уничтожение защитника. Блокировка.

Классические позиции на освобождение поля, уничтожение защитника, блокировка фигур, блокировка короля.

Тема 3.4. Понятие о цугцванге.

Цугцванг – положение, когда нет ни одного хорошего хода. Как поставить противника в положение цугцванга. Упражнения.

IV. Дебют

Тема 4.1. Основы дебюта.

Проведение тренировочных партий, анализ сыгранных партий.

Тема 4.2. Турниры по быстрым и классическим шахматам.

Проведение учебно-тренировочных турниров, в которых закрепляются на практике полученные знания. Классификационные турниры, проводятся с записью партий, в результате которых присваиваются разряды тем, кто выполнил норму (определённое количество очков). Выполнение заданий, используя компьютерные программы: «Shred der Classic 3», «Шахматная школа для начинающих».

Тема 4.3. Сеансы одновременной игры.

Проведение сеансов одновременной игры. В начале и в конце учебного года.

Тема 4.4. Конкурсы решения задач, комбинаций, этюдов.

Проведение конкурсов решения задач. Поощрение победителей. Выполнение заданий, используя компьютерные программы: «Шахматные задачи», «Шахматные комбинации».

Тема 4.5. Выполнение контрольных заданий.

Выполнение учащимися контрольных заданий. Оценка качества выполнения заданий. Поощрение победителей.

III. Итоговое занятие.

Проходит в форме турниров, конкурсов решения задач, комбинаций и этюдов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало реализации программы: по мере набора групп и заключения договоров.

Окончание: по завершению освоения программы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

- столы и стулья (офисные) ;
- комплекты шахматы - 4;
- 1 настенная демонстрационная доска с шахматами;
- 1 меловая доска (магнитная);
- «шахматная» библиотека.

Информационное обеспечение:

Компьютерные обучающие программы:

- «Шахматы в сказках»;
- «Динозавры учат шахматам»;
- «Шахматная школа для начинающих»;
- «Шахматная тактика»;
- «Шахматные дебюты»;
- «Шахматная стратегия»;
- «Шахматные комбинации»;
- «ShredderClassic 3»;
- «Практикум по эндшпилю»;
- «Шахматные задачи»;
- «Энциклопедия дебютных ошибок».

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Дидактическое обеспечение реализации программы:

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натуральные объекты: шахматы, доски, шахматные часы;
- итоговые соревнования;
- проблемные ситуации;
- контрольные вопросы;
- тесты;
- методическая литература по профилю;
- литература для воспитанников;
- подборка журналов;
- итоговые таблицы соревнований;

Методическое обеспечение реализации программы:

Теоретические занятия проходят в форме бесед и показов партий, этюдов, задач, комбинаций с комментариями.

На практических занятиях используются такие формы как игра, творческий конкурс, упражнение, игровой тренинг, тест-игра, психологический тренинг.

Форма проведения занятий: игры, конкурсы решения задач и этюдов, лекции, кроссворды, блиц-опросы, беседы, разыгрывание позиций по темам.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-иллюстративный демонстрационный метод контроля, метод игровой ситуации, проблемно-поисковый, ситуационный, творческий метод.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
 - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
 - эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);
- и воспитания: убеждения, упражнения, личный пример; поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

- предметными - для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;
- практическими – тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание,
- интеллектуальными: логика, воображение, интуиция, мышление, память, внимание
- эмоциональными: переживание, представление, интерес.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития ребенка начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

Формы подведения итогов: праздничные, итоговые соревнования; квалификационные турниры; анкетирование; промежуточный контроль по полугодиям; защита творческих работ и проектов; контрольные занятия, конкурсы решения задач, этюдов и комбинаций; итоговая аттестация.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также выступления на всевозможных турнирах и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области шахматного искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, культуры речи и движений, проводятся игровые, обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция, анализ игры. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально точно выполнить задание.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 период обучения

Текущий контроль.

1. Шахматная доска - правильное расположение между игроками.
2. Форма доски, поля белые, тёмные поля.
3. Линии доски (вертикали, горизонтали, диагонали).
4. Что обозначают алфавит, цифры доски?
5. Показать края доски, угловые поля, центр доски.
6. Малый, большой центр, центральная точка доски (показать).
7. Прочитать поля (указать какие).
8. Фигуры белые, чёрные (расстановка).
9. Названия, размеры, что общего?
10. В начальной расстановке, какая фигура любит свой цвет, а какая ненавидит?
11. Поставить в начальной позиции ферзя, короля, ладьи.
12. Поставить в начальной позиции коня и слона.

Промежуточный контроль.

1. Ход коня (перевести коня, указать с какого поля на какие).
1. Что может сделать ладья? (Расставить позицию)
2. Показать ходы ферзя, слона, пешки, короля.
3. Ход и взятие. (На примере позиции)
4. Дать понять ход фигуры.
5. Превращение пешки в другие фигуры (какие).
6. Цель шахматной партии (мат, пат, ничья).
7. Ход пешки (взятие на проходе).
8. Правила рокировки (0-0; 0-0-0 что это означает?)
9. Правило «Тронул-ходи, взялся-бери» - объясни.
10. В чём заключаются правила этического поведения игрока за доской во время игры?
11. Ценность фигур в начальной позиции.

2 периода обучения

Текущий контроль.

1. Страна – родина шахмат.
2. Прочитать указанные поля на доске.
3. Отличие поля от пункта (с4-поле, к с4-пункт).
4. Пройти по полям с в1 до в8 (читать) - вертикаль.
5. Прочитать начальную расстановку фигур чёрных.
6. Прочитать поля a1-h8(читать) - диагональ.
7. Рассказать правила рокировки.
8. Показать на примере: фигура активная, фигура пассивная.
9. Техника матовая двумя ладьями короля.
10. Техника матовая ферзём (пример).
11. Техника матовая ладьёй и королём, короля (пример).
12. Проведу или не проведу пешку в другую фигуру (пример).

Промежуточный контроль.

1. Показать самый короткий мат в 2 хода условно дают чёрные белым.
2. Показать «детский мат» за белых и чёрных.
3. Составить задачу на мат в два хода (материал у белых Кр+2с, у чёрных Кр).
4. Поставить мне мат в 2 хода. Белые Крd4, Лf8, чёрные Крe1 я играю чёрными.
5. Показать позицию, пат, ладьёй, королём-королю.
6. Показать позицию, пат, ферзём, королём-королю.

7. Ответить на вопрос: Всегда ли равноценны фигуры? От чего это –зависит?
8. Где сильнее всего конь? В углу на краю доски, в центре? По какому признаку определяется?
9. Дать определение комбинации.
10. Элементы комбинации (мотив, тема, цель).
11. Что такое мотив комбинации (особенности расположение фигур, открытые линии, удалённость фигур от собственного короля, плохая позиция короля).
12. Тема комбинации (связка, двойной удар, двойной шах, вилка коневая, слоновая, пешечная).

Итоговая аттестация выпускников.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица 1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень/ Параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
1-й год	Требуется постоянный контроль педагога за решением задач и комбинаций, предусмотренных программой 1-го года обучения.	Требуется периодические подсказки педагога в решении задач и комбинаций, предусмотренных программой 1-го года обучения.	Разыгрывает партию до конца. Ставит мат в 1 ход. Решает задачи и комбинации, предусмотренные программой 1-го года обучения.
2-й год	Не может разыграть и записать партию без помощи педагога. Требуется постоянный контроль педагога за решением задач и комбинаций, предусмотренных программой 2-го года обучения.	Может разыграть и записать партию при подсказках педагога. Требуется периодические подсказки педагога в решении задач и комбинаций, предусмотренных программой 2-го года обучения.	Способен самостоятельно разыграть и записать партию. Решает задачи и комбинации, предусмотренные программой 2-го года обучения.

Тесты для 1 периода обучения

Критерии оценок, набранных очков за тест

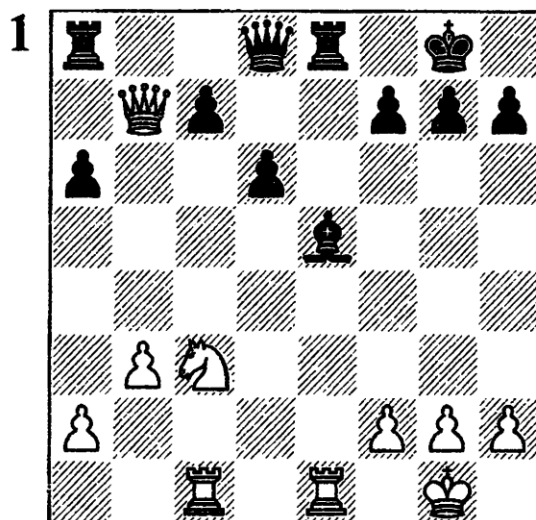
Набранные баллы	Результат
До 5	Хороший результат для начинающих, делающих «первые» шаги
5-8	Чему-то уже научились, нужно продолжать, это первый успех
9-13	На правильном пути, главное- не останавливаться

Прежде, чем приступать к решению того или иного примера (теста), необходимо обратить внимание учеников на тщательное изучении позиции. Можно предложить следующий порядок:

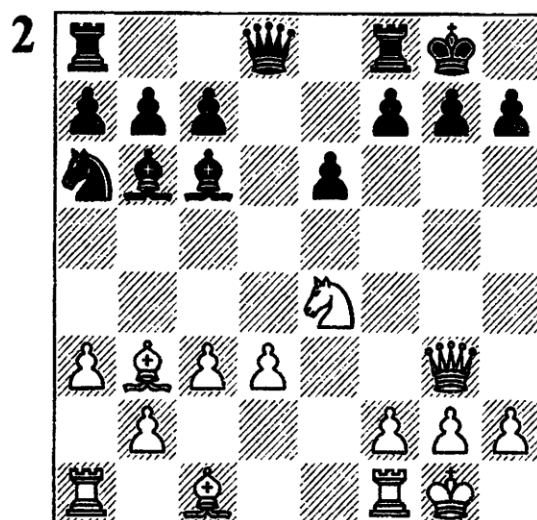
1. Интересуемся расположением королей.
2. Оцениваем соотношение сил.
3. Задаемся вопросом: какие фигуры и пешки (свои и чужие) находятся под ударом, какие плохо защищены.
4. Обращаем внимание на противостояние (связки и засады).

От того, насколько правильно будет оценена ситуация игроками, будет зависеть правильность ответов.

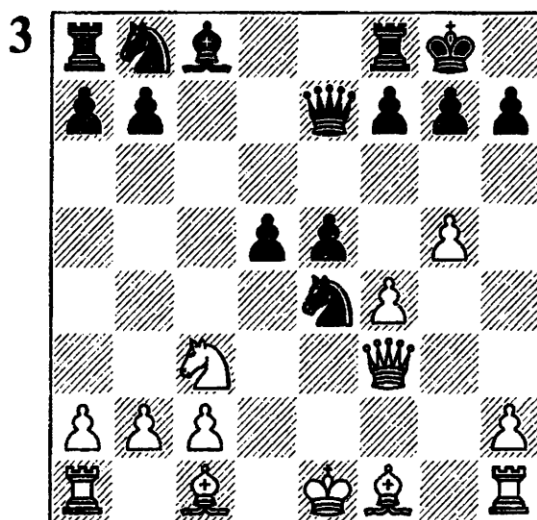
TECT №1



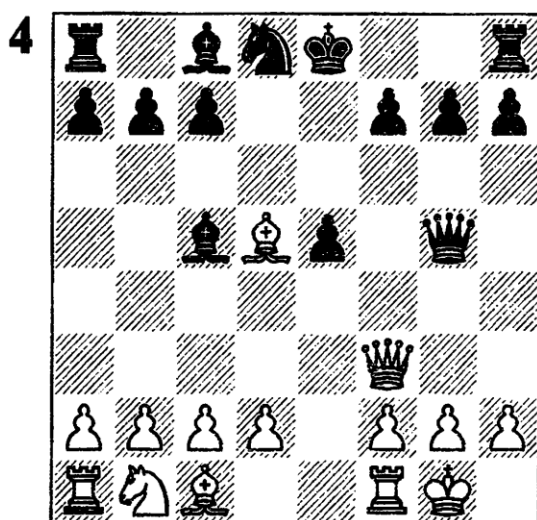
1. ... ?



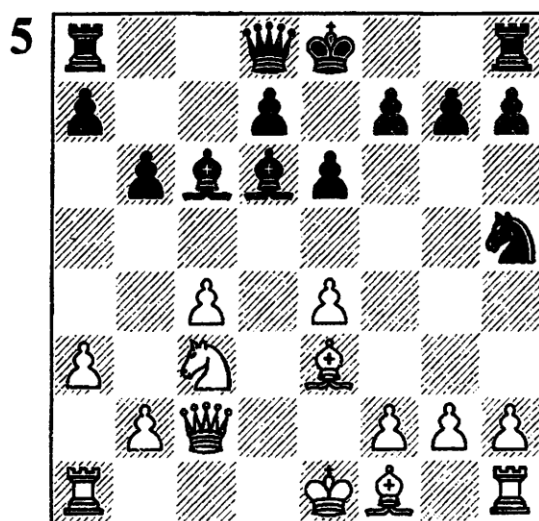
1. ?



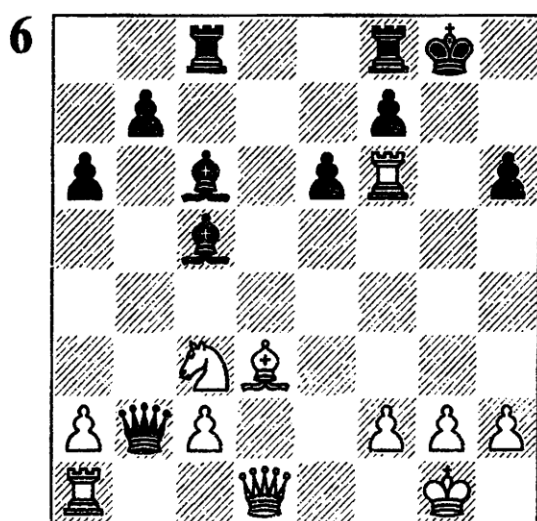
1. ?



1. ?

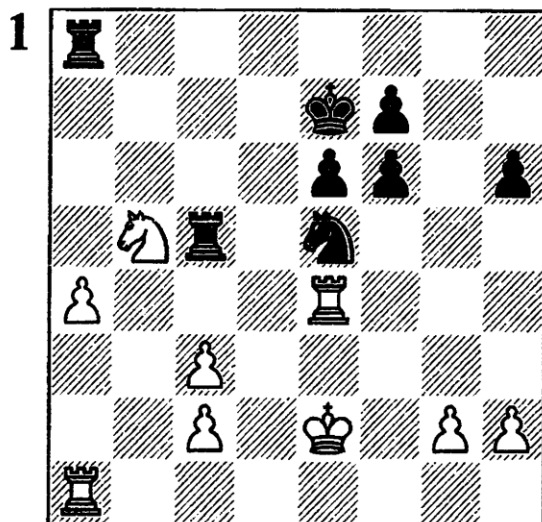


1. ?

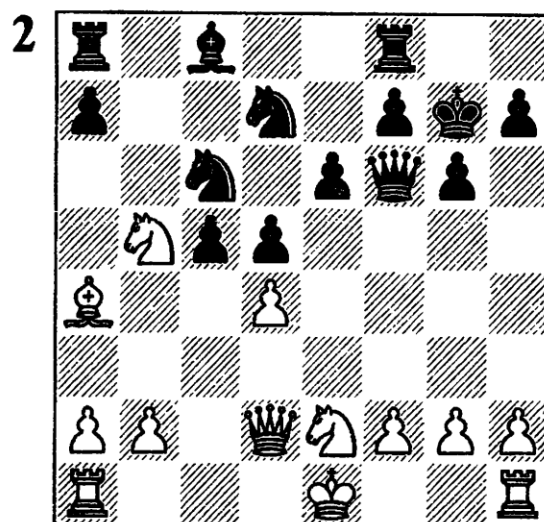


1. ?

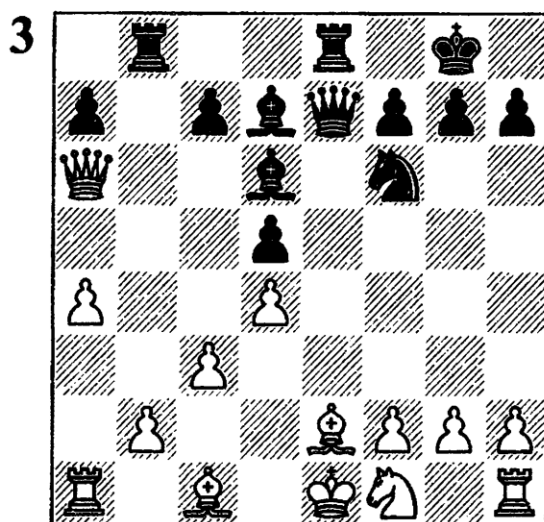
ТЕСТ №2



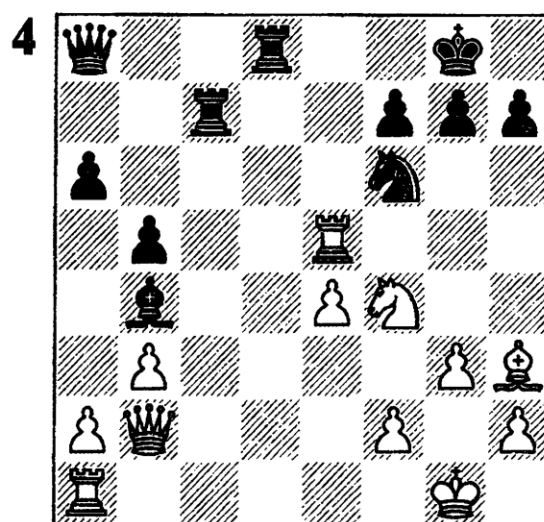
1. ... ?



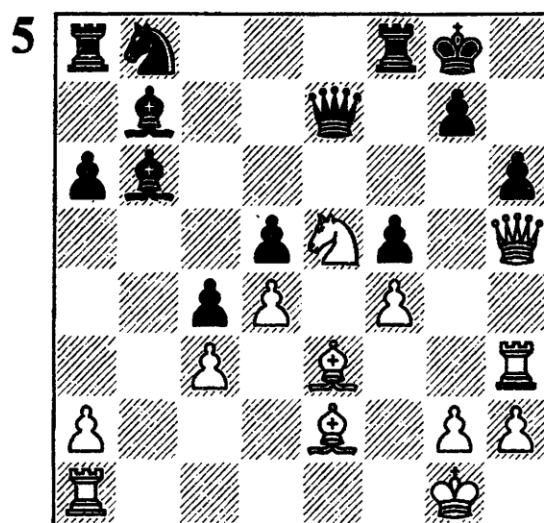
1. ?



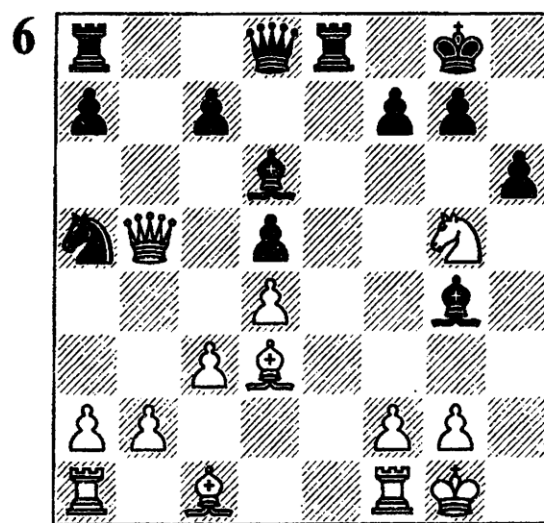
1. ... ?



1. ... ?

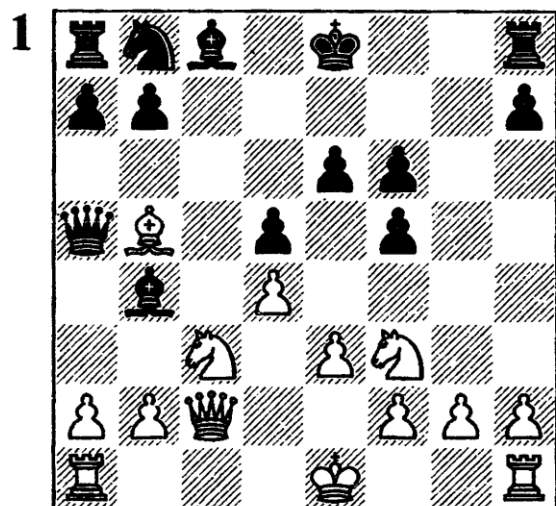


1. ?

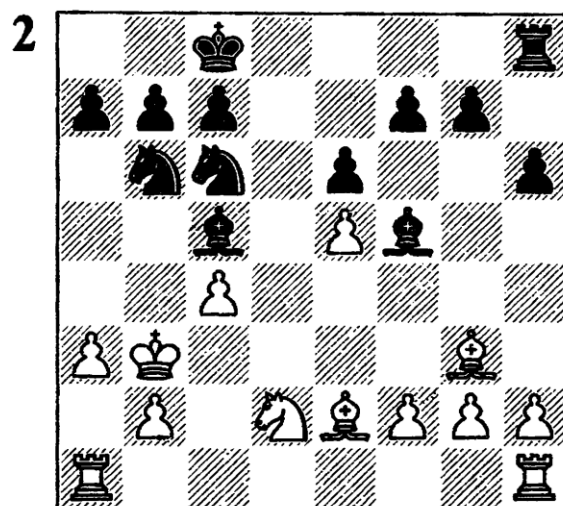


1. ... ?

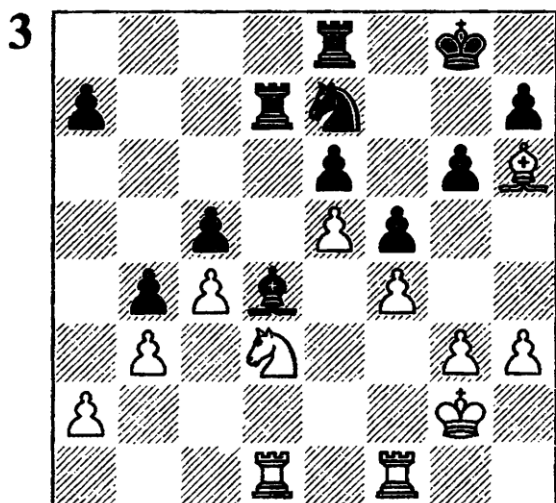
TECT №3



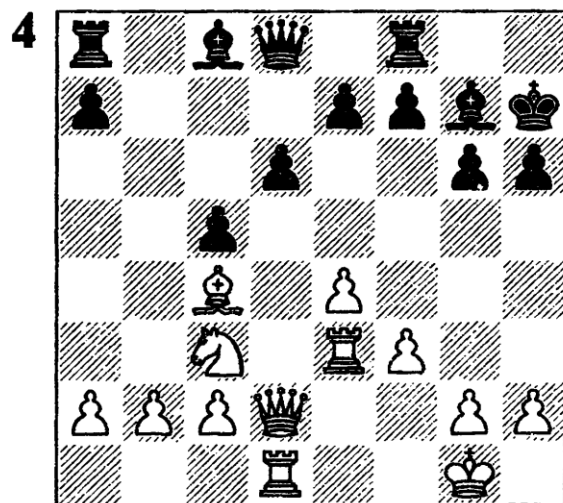
1. ... ?



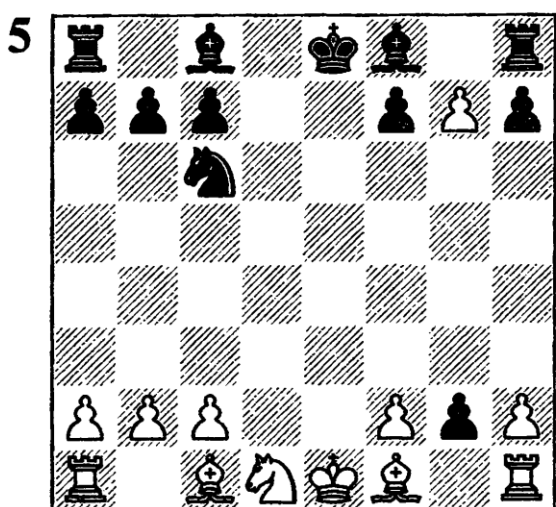
1. ... ?



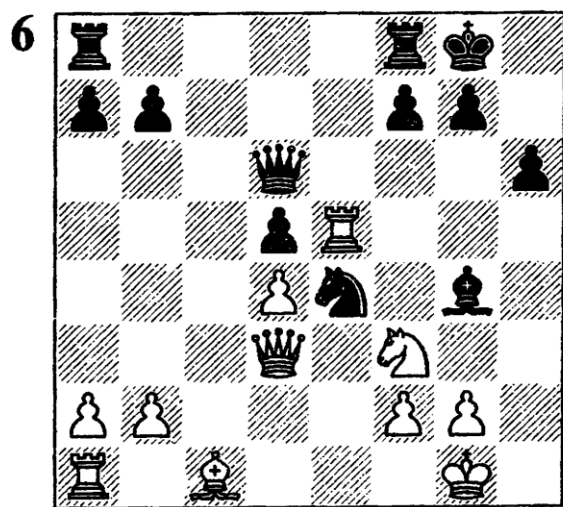
1. ?



1. ... ?

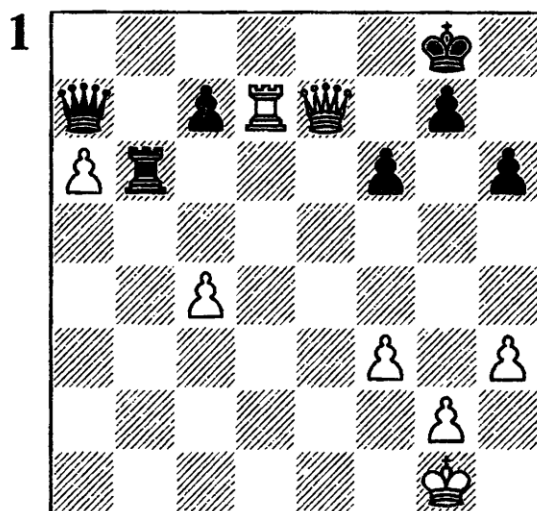


1. ?

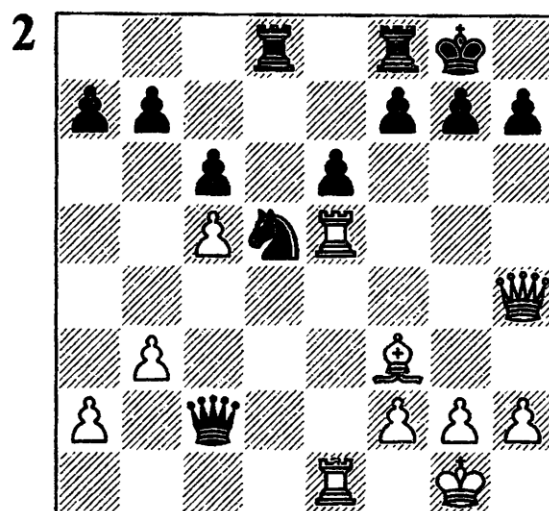


1. ... ?

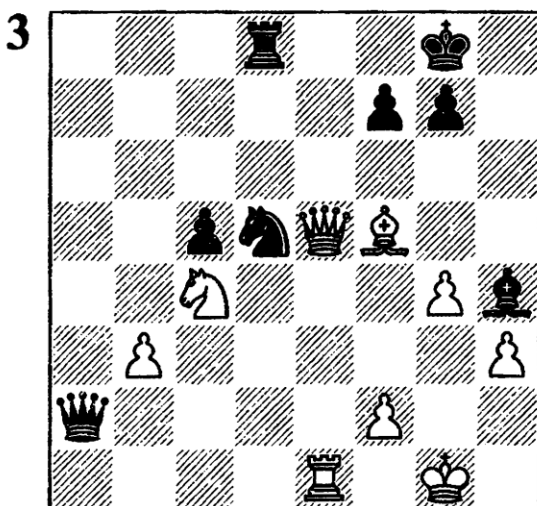
TECT №4



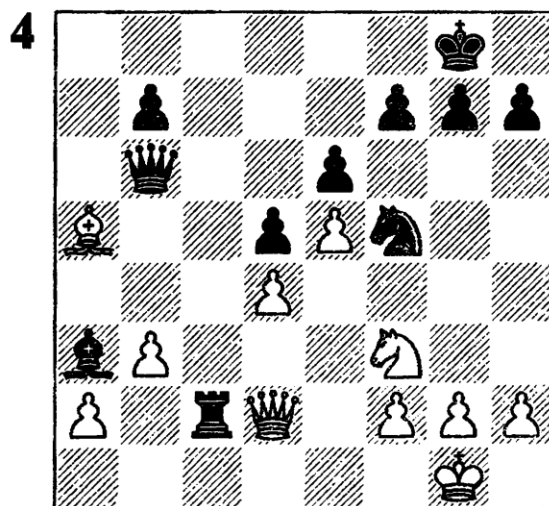
1. ... ?



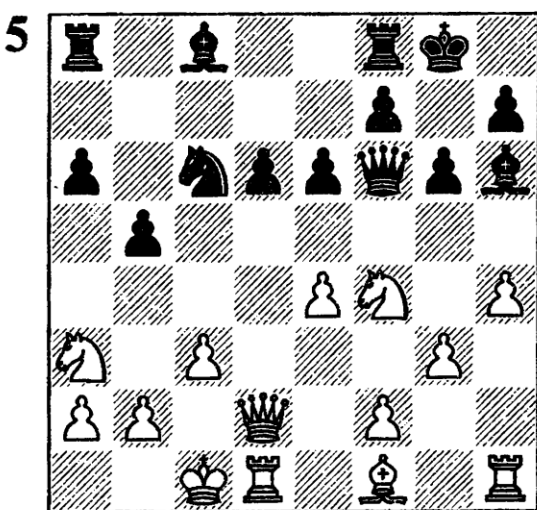
1. ?



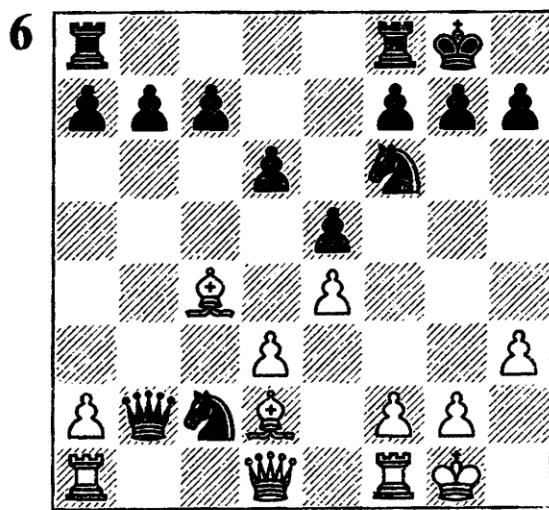
1. ?



1. ?

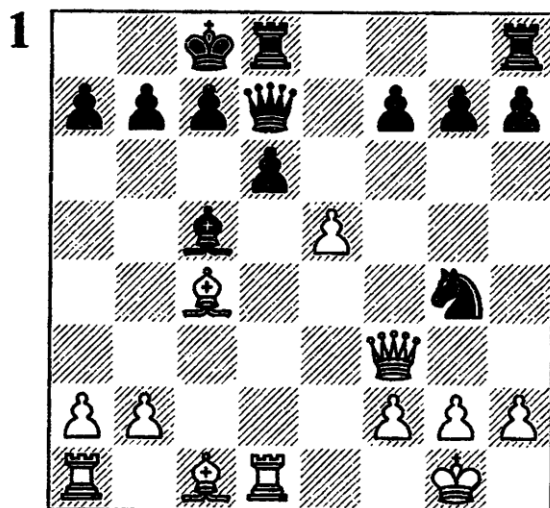


1. ... ?

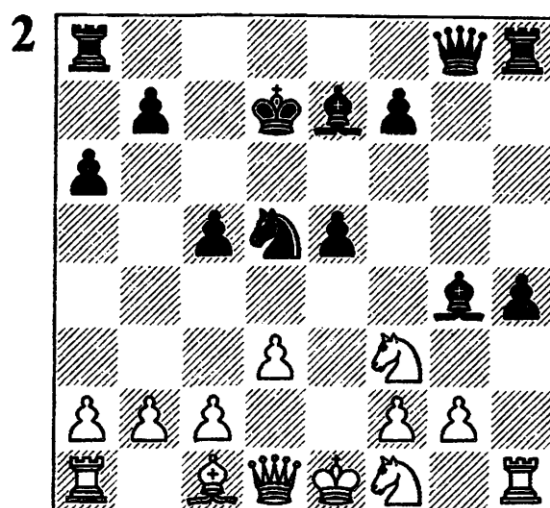


1. ?

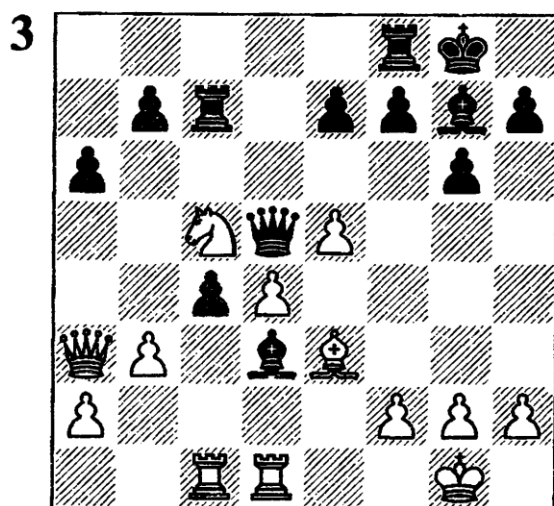
TECT №5



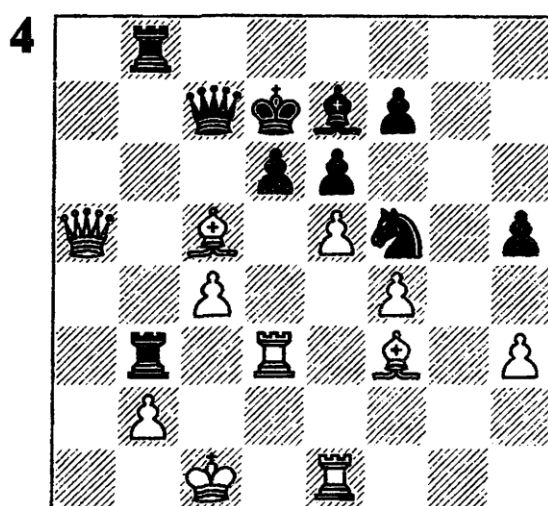
1. ?



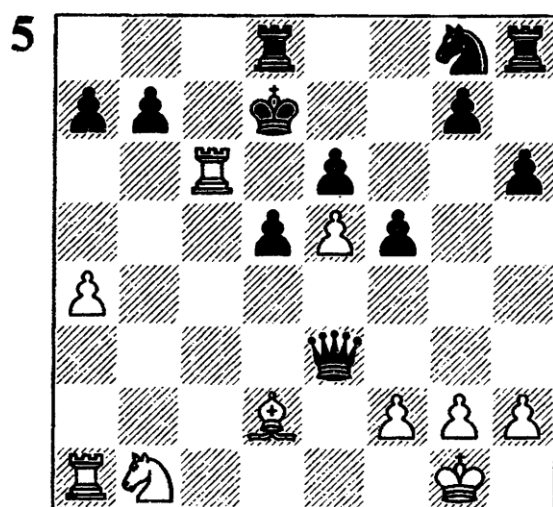
1. ?



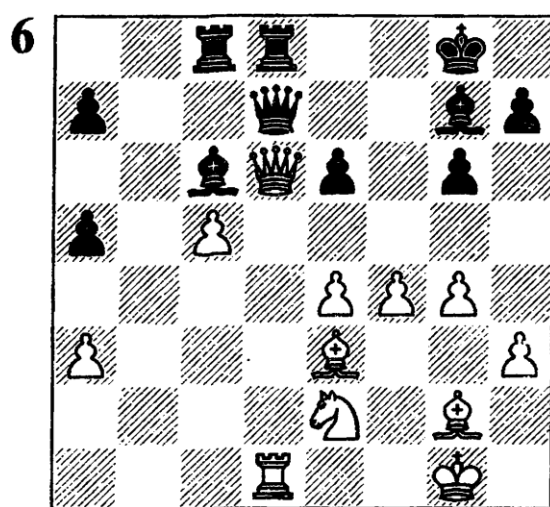
1. ?



1. ?

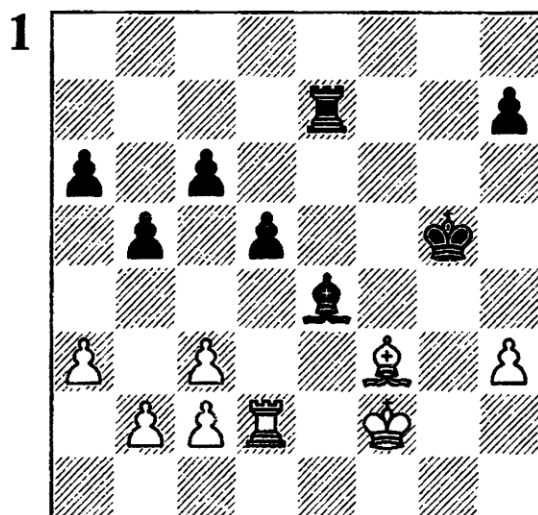


1. ?

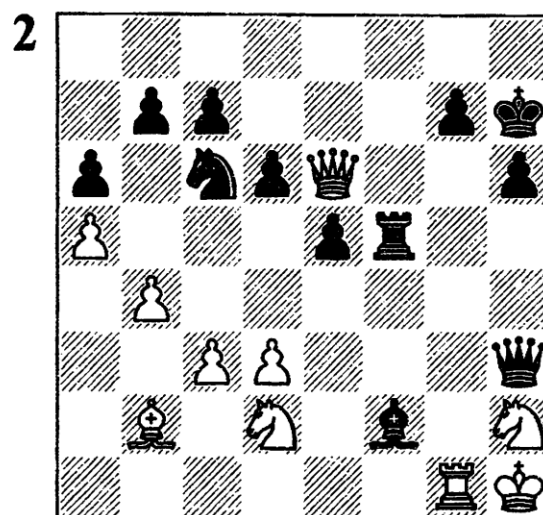


1. ... ?

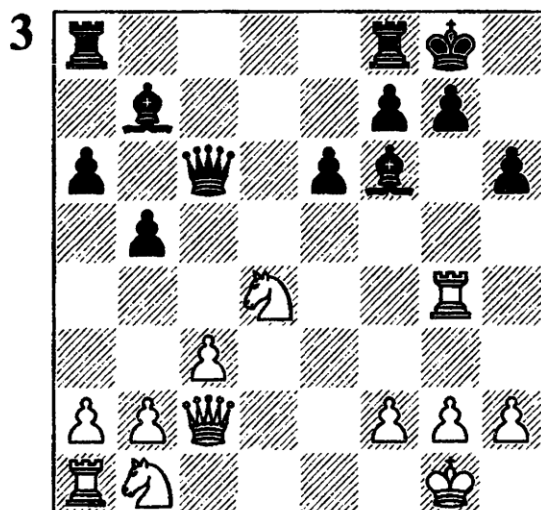
TECT №6



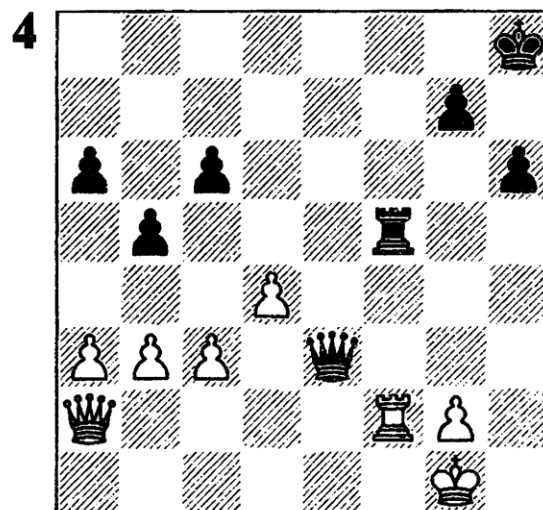
1. ... ?



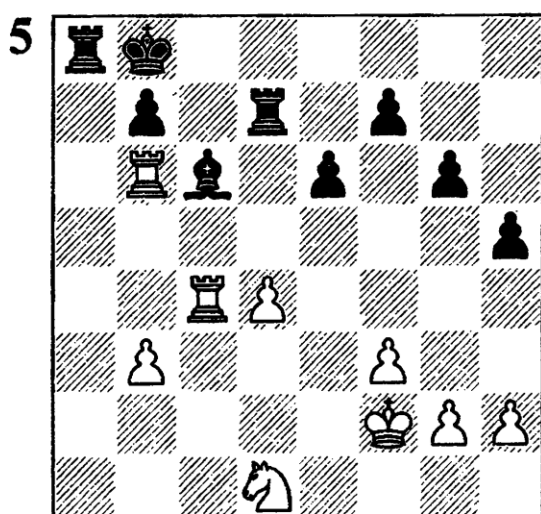
1. ?



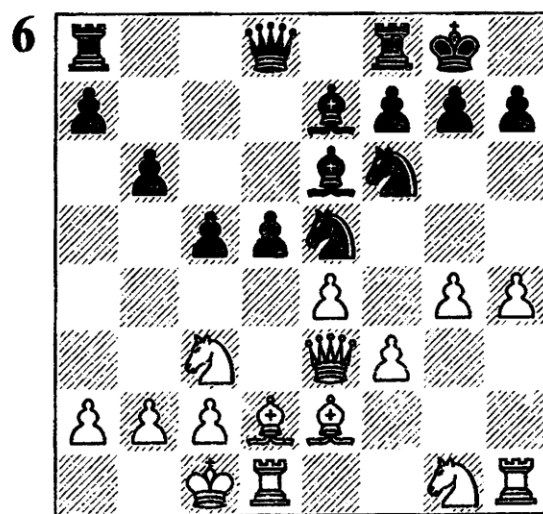
1. ... ?



1. ... ?

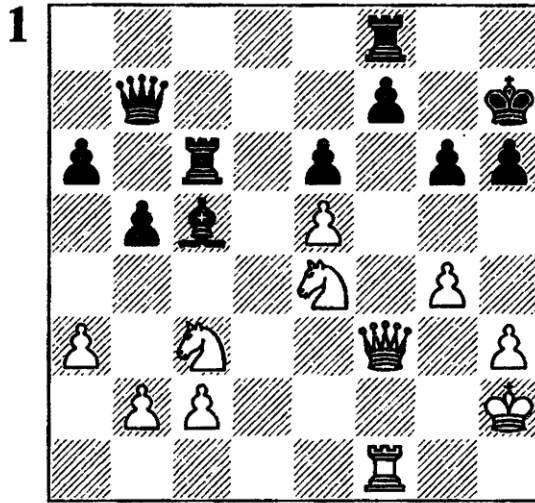


1. ?

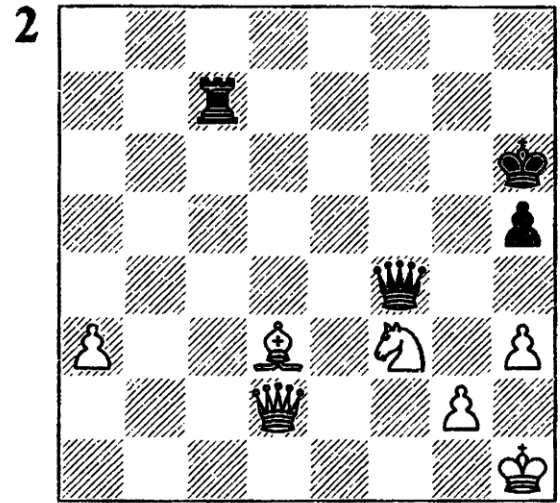


1. ?

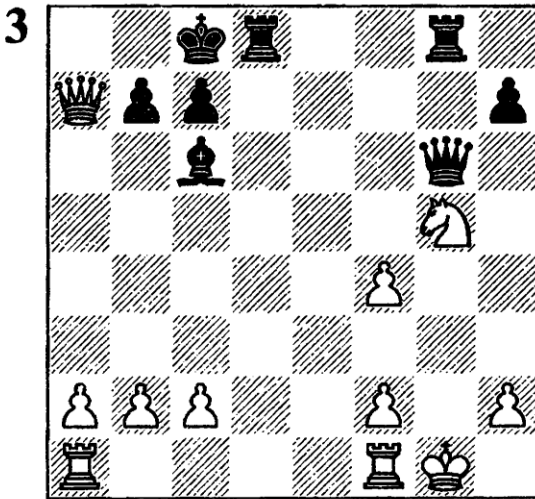
TECT №7



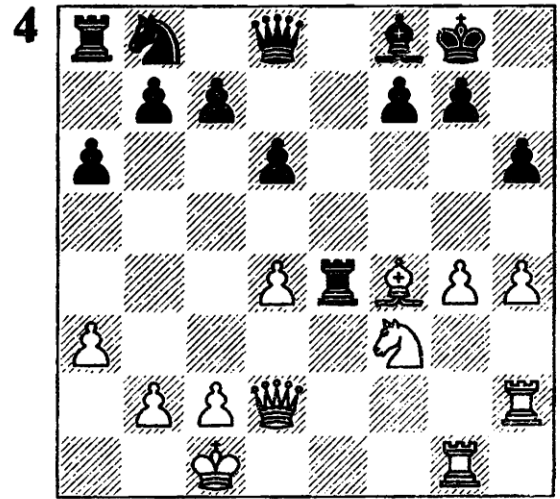
1. ?



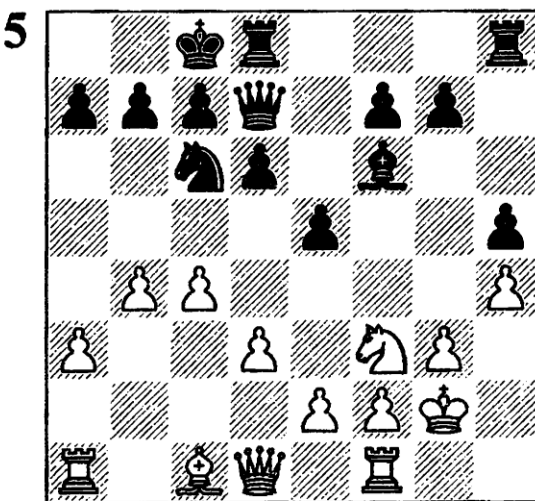
1. ... ?



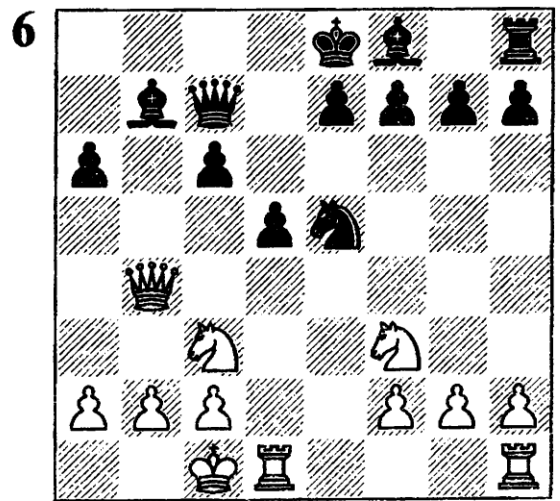
1. ... ?



1. ... ?

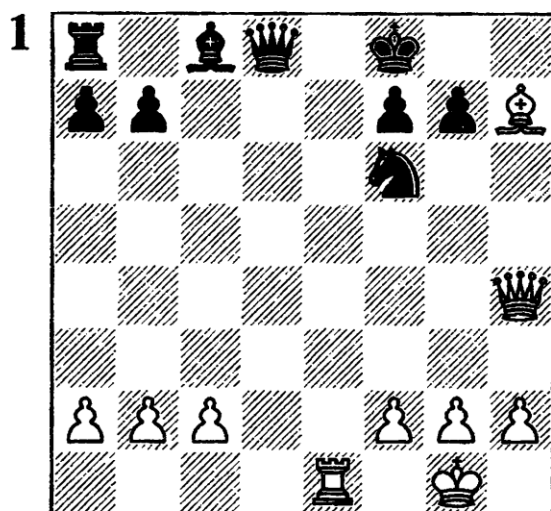


1. ... ?

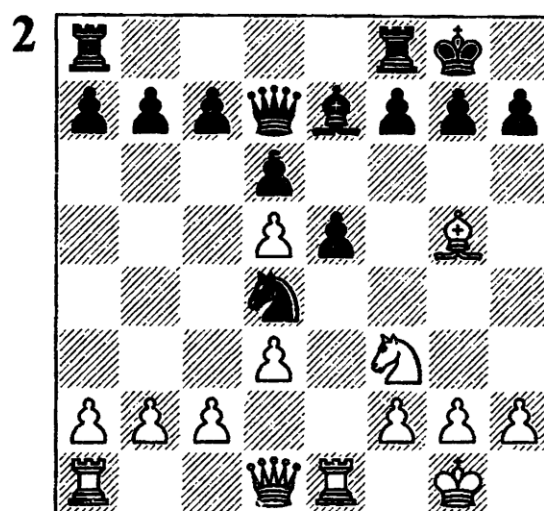


1. ?

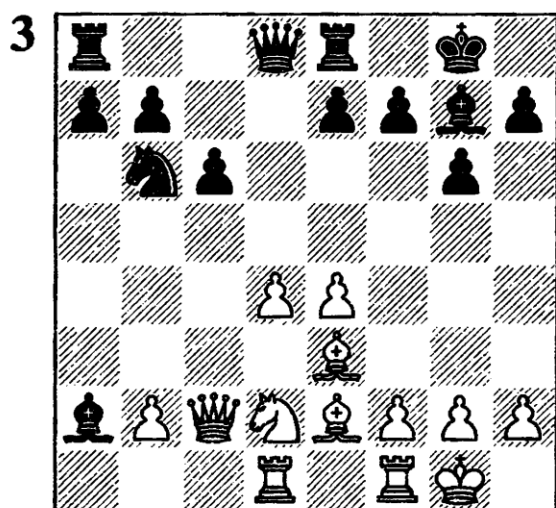
TECT №8



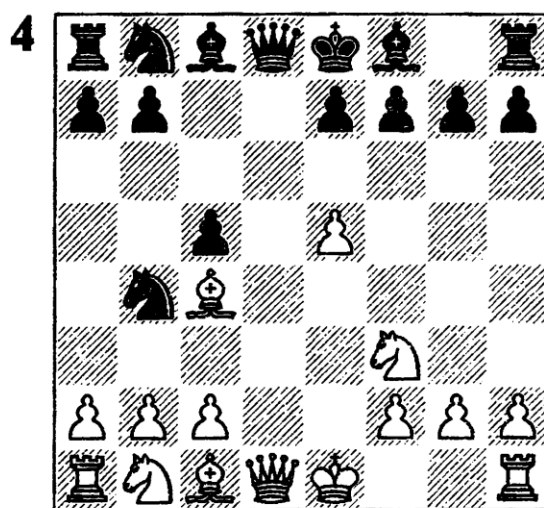
1. ?



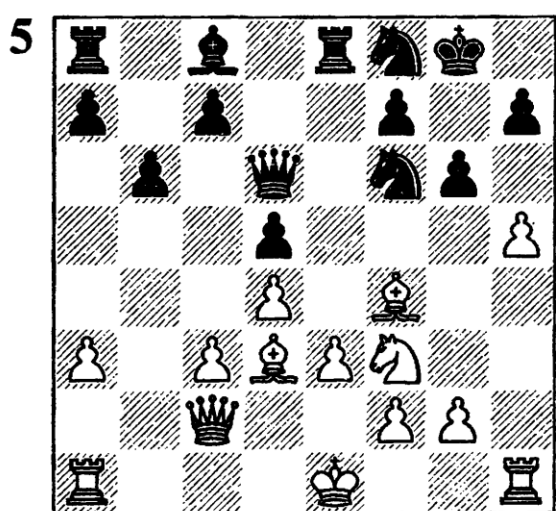
1. ... ?



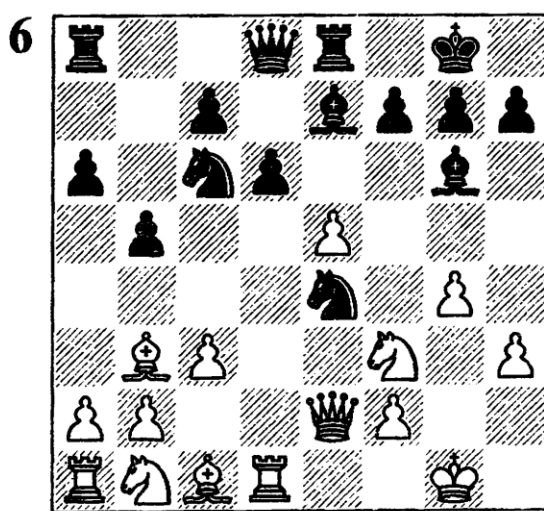
1. ?



1. ?

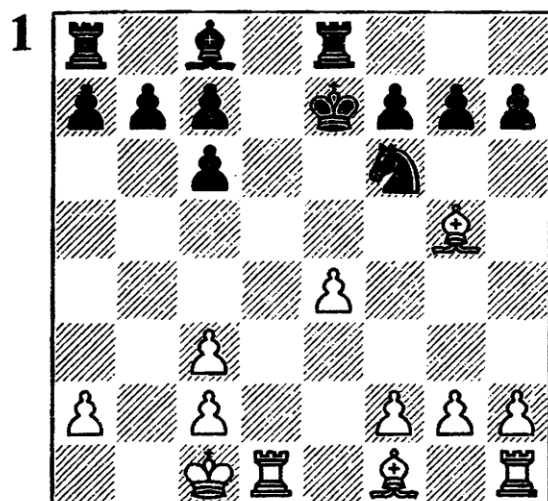


1. ... ?

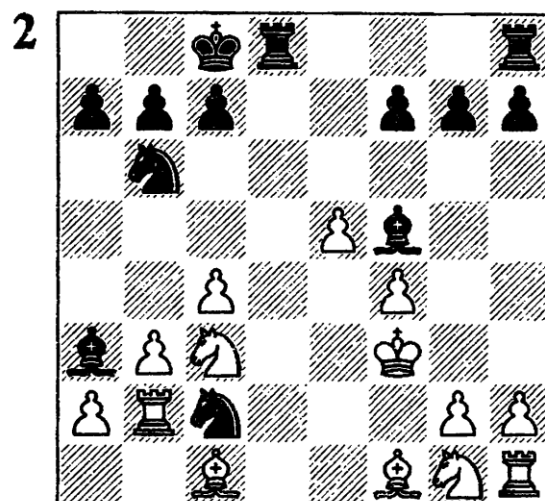


1. ?

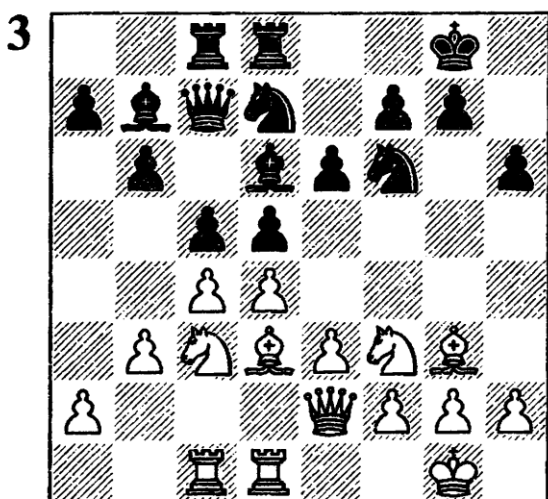
ТЕСТ №9



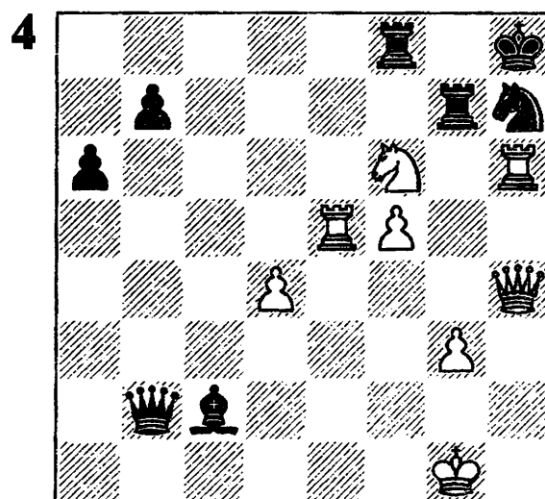
1. ?



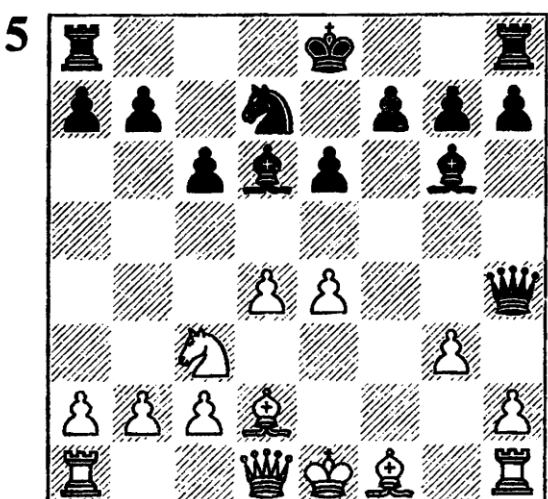
1. ?



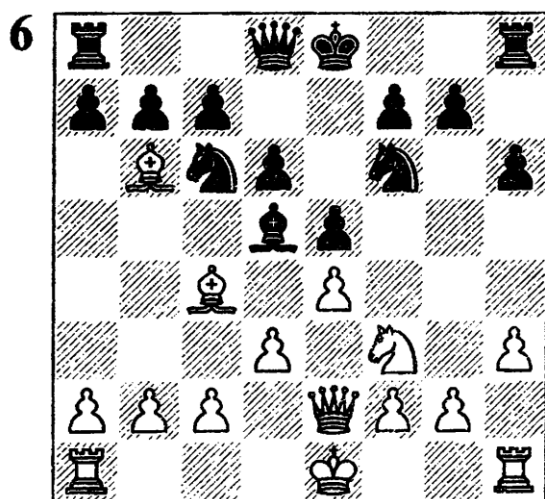
1. ?



1. ?

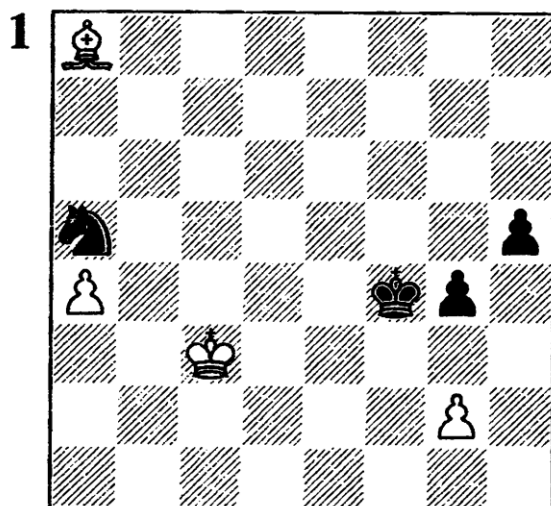


1. ... ?

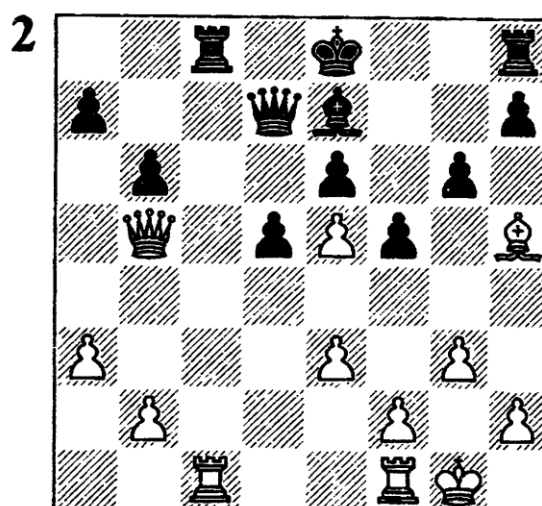


1. ... ?

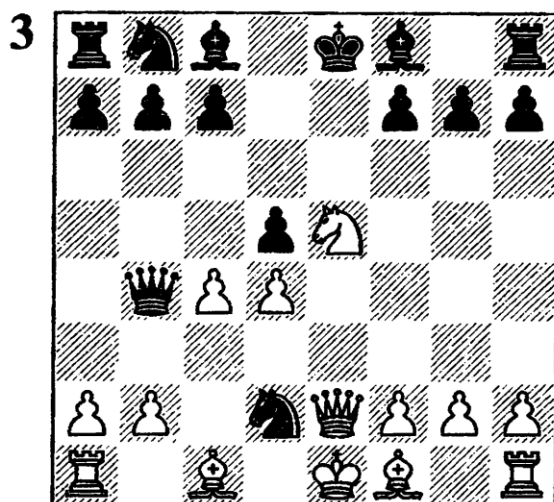
ТЕСТ №10



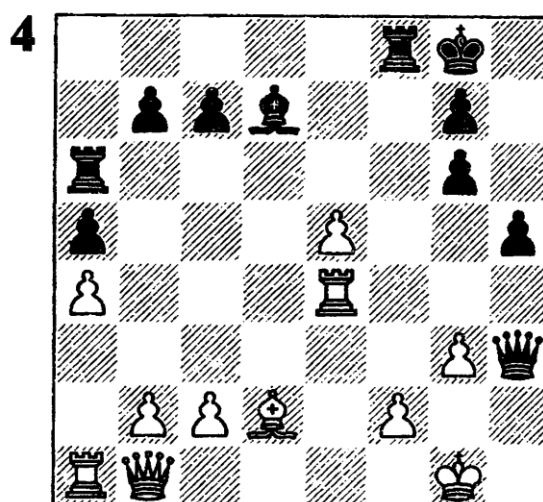
1. ?



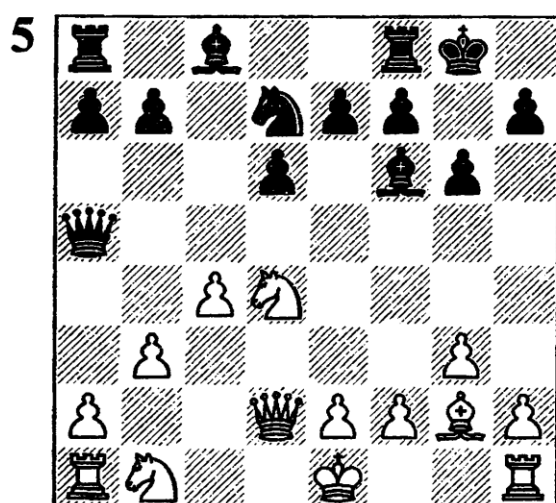
1. ?



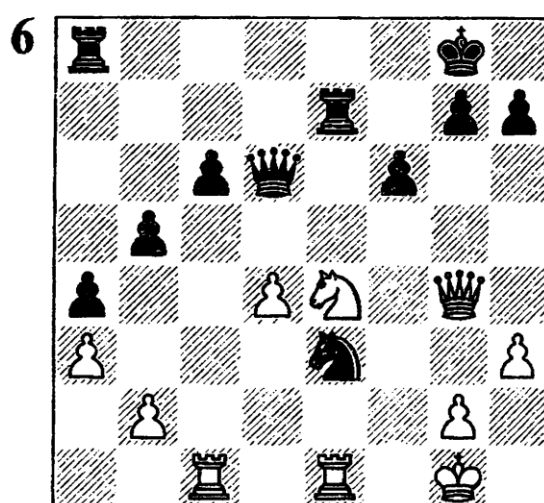
1. ?



1. ... ?



1. ... ?



1. ... ?

Ответы на Тесты для 1 года обучения

ТЕСТ №1

№1 Бабчик – Лидер, Оберхоф, 1999

Если Вы обратили внимание на противостояние тяжелых фигур по вертикали «е», то Вам осталось немного: найти, как из него можно извлечь пользу. На первый взгляд кажется, что это невозможно, ведь белая ладья e1 один раз защищена и ни разу не атакована, но... 1. ... ♖:c3. Ситуация существенно изменилась: ладья атакована дважды. Теперь нельзя 2. ♜:c3 из-за 2. ... ♜:e1#, поэтому последовало 2. ♜:e8+. Однако это не помогло. После 2. ... ♔:e8 выяснилось, что оставшаяся белая ладья должна защищать первую горизонталь, а, следовательно, черный слон на c3 неприкосновенен. (3 очка)

№2 Кругляков – Шевченко, Протвино, 2000

Пешка g7 связана, поэтому 1. ♕h6!, создавая угрозу мата. Наиболее разумная защита – 1. ... g6, но тогда 2. ♕:f8, выигрывая качество. Возможно и 2. ♔e5 f6 3. ♔e6+ ♔h8 4. ♕:f8, что, пожалуй, еще сильнее: в дополнение к качеству белые выиграли бы еще и пешку. Последний вариант от Вас не требовался. (2 очка)

№3 ван дер Виль – Плистер, Голландия, 1994

У черных под ударом пешка d5 и конь e4. Надо выбрать, где взять. Перед этим отметим противостояние черного ферзя и белого короля на вертикали «е». По этой причине невыгодно 1. ♛:e4?, ведь после 1. ... e! белый конь будет связан, черные отыграют фигуру и получат лучшую позицию. Правильно 1. ♛:d5. Конь на e4 лишился защитника, а черный ферзь попал под удар коня. Попытка черных путем 1. ... ♔d7 в свою очередь атаковать незащищенного белого коня ничего не дала, т.к., сыграв 2. ♔e4, белые успели его защитить и получили лишнюю фигуру. (2 очка)

№4 Роллан – Гетт, Санта-Фе, 2001

Одну угрозу для белых создать не проблема: ведь их

слон c1 находится в «засаде». Очень важно, что он защищен ладьей f1. Очевидно, что любой ход пешкой «d», позволит слону напасть на ферзя. Вторую угрозу должна создать сама пешка «d». Отсюда 1.d4, и под ударом у черных сразу две фигуры: ферзь и слон. (2 очка)

№5 Кристиансен — Карпов, Вейк-ан-Зее, 1993

Черные фигуры на полях d6, h5 и h8 не защищены. Если до ладьи белые добраться не могут, то до коня и слона вполне. 1.♔d1. Спасти сразу обе фигуры черные не в состоянии, поэтому они сдались. Прежде чем перейти к следующему примеру, сделаем одно замечание. Удар, подобный осуществленному белыми, несложен, но в данном случае для его нанесения уже развитая фигура возвращается назад в первоначальную позицию, т.е. делается нестандартный ход. Именно в этой нестандартности и заключается сложность. (3 очка)

№6 Бьерк — Пейнович, Сегед, 1994

Пешечное прикрытие черного короля разрушено. О его защите никто не заботится: почти все фигуры черных сосредоточены на ферзевом фланге. Исключением является ладья f8, но она только мешает, т. к. перекрывает своему королю дорогу в центр под прикрытие пешек «e» и «f». Надо атаковать короля, атаковать быстро и энергично, чтобы черные не успели подвести защитников. Более благоприятной возможности может больше и не быть. Очень важен первый ход. Медлительное 1.♔:h6 ведет к проигрышу, т. к. после 1. ... ♔:c3 2.♔g4+ черный ферзь успевает на защиту — 2. ... ♔:g7. Следовательно, начинать белые должны с 1.♔g4+. Теперь на 1. ... ♔h8 последует 2.♔:h6#, поэтому черные сдались. Атака белых была скоротечной, но очень эффективной. (2 очка)

№7 Софревски — Вукович, Крагуевац, 1959

Ходом 1.♔g5 белые нанесли двойной удар, нападая сразу на обе ладьи. Черные ответили 1. ... ♔f4? в надежде на то, что взята будет ладья на h4, и тогда они

ТЕСТ №2

№1 Торма – Балог, Пакш, 1998

1. ... ♖:b5 2.ab ♖:a1, -+. (1 очко)

№2 Чен – Шабани, Сегед, 1994

1. ♘c7 ♘b7 2. ♘:a8, ±. (3 очка)

№3 Финк – Алехин, Пасадина, 1932

1. ... ♘b5! На 2.ab последует 2. ... ♖:e2#, поэтому белые сдались. (3 очка)

№4 Конькова – Дроздова, Казань, 2000

1. ... ♘c3 2. ♖e2 ♘:e5. 0-1 (1 очко)

№5 Симонян – Блох, Римавска-Собота, 1996

1. ♘g6 ♖f6 2. ♘:f8, +-. (1 очко)

№6 Викторов – Шевченко, Чехов, 2001

Взятие белого коня выгод не приносит, т. к. теряется собственный. Если же своего коня поставить на c4 под защиту пешки, то и белые могут со своим конем поступить так же. В партии черные сделали ход 1. ... c6!, который позволил им не только подключить своего ферзя к защите коня, но и напасть на ферзя соперника. В результате у белых оказалось под ударом две фигуры. Спасать им надо ферзя, поэтому с конем они вынуждены будут расстаться. (3 очка)

ТЕСТ №3

№1 Эзекель – Бомбин, Испания, 1990

1. ... ♖:b5! 0-1 (2 очка)

№2 Смердон – Митонь, Сегед, 1994

1. ... ♘d4+ 2. ♔a2 ♘:e2, -+. (2 очка)

№3 Карибаева – Ткачева, Казань, 2000

1. ♘:c5 ♘:c5 2. ♖:d7, +-. (2 очка)

№4 Цыганова – Румянцева, Рыбинск, 1997

1. ... ♘d4, -+. (1 очко)

№5 Пелклова – Хейлова, Светла-над-Сазавоу, 1998

1. gf♖(♖)+ ♖:f8 2. ♘:g2, +-. (1 очко)

№6 Смирнов – Бакеев, Кашира, 2004

1. ... f6 2. ♖:e4 de, -+. (3 очка)

ТЕСТ №4

№1 Браун – Швебель, Уберлинген, 2000

1. ... ♖e6+ 2. ♔h2 ♖:e7, -+. (2 очка)

№2 Куликов – Шевченко, Москва, 2003

1. ♙e4. 1-0 (2 очка)

№3 Торгберсон – Адиссон, Рейкьявик, 1968

1. ♚e8+. 1-0 (2 очка)

№4 Шварц – Вольфенгель, Монлюсон, 1997

После 1. ♙:b6 ♖:d2 2. ♘:d2 фигур было бы поровну. Однако в партии белые сыграли иначе (1. ♚:c2? ♚:a5 2. ♚c8+ ♙f8) и остались без фигуры. (2 очка)

№5 Тувшинтугс – Дуран, Сегед, 1994

1. ... e5 2. ♔b1(2. ♚d5 ♙b7, -+) 2. ... ef, -+. (2 очка)

№6 Крстич – Армстронг, Австралия, 1995

1. ♖b1. Цель хода вовсе не пешка b7. Этим ходом белые лишают защиты коня на c2. (2 очка)

ТЕСТ №5

№1 Щурпак – Гараева, Рыбинск, 1997

1. e6 fe 2. ♚:g4, +-. (4 очка)

№2 Разовская – Бортникова, Серпухов, 2001

1. ♘:e5+ ♔d6 2. ♘:g4, +-. (2 очка)

№3 Немцова – Небольсина, Оропеса, 2001

Ход 1. ♘:d3, благодаря возникающей связке, позволял белым выиграть фигуру. В партии было 1. ♚a5?, ±. (2 очка)

№4 А Синг – Ле Рой, Монлюсон, 1997

1. ♚a4+ ♖3b5 2. cb, +-. (2 очка)

№5 Верлинден – Бунен, ФРГ, 1978

1. ♖d6+ ♔e7 2. ♙:e3, ±. (3 очка)

№6 Стариков – Бедный, Санкт-Петербург, 1997

1. ... ♚e8, -+. (3 очка)

ТЕСТ №6

- №1** Еремина – Косинцева Т., Санкт-Петербург, 1997
1. ... ♖f7 2. ♜d3 ♘:d3, -+. (2 очка)
- №2** Оме – Юсупова, Уберлинген, 2000
1. ♚g6+ ♔h8 2. ♚:g7#. (2 очка)
- №3** Джеффар – Петч, Париж, 1994
1. ... ♘:d4! 2. cd (2. ♜:d4? ♚:g2#) 2. ... ♚:c2, -+. (3 очка)
- №4** Сан Серрано – Касадо Эчавари, Оропеса, 2000
1. ... ♚e1+, -+. (2 очка)
- №5** Корнилов – Енишевский, Санкт-Петербург, 1998
1. ♜c:c6, +-. (1 очко)
- №6** Веласкес – Оздемир, Сегед, 1994
1. ed ♚d6 2. de, +-. (2 очка)

ТЕСТ №7

- №1** Кадден – де Коверли, по переписке, 1975
1. ♘:c5, +-. (2 очка)
- №2** Попович – Андреасян, Сегед, 1994
1. ... ♜c1+! (Продолжение 1. ... ♚:d2? 2. ♘:d2 ♜d7 позволяет выиграть фигуру, но не партию.) 2. ♚:c1 (2. ♘g1? ♚:d2, -+) 2. ... ♚:c1+, -+. (3 очка)
- №3** Витман – Лифф, ФРГ, 1979
1. ... ♚:g5+. На 2. fg последует 2. ... ♜:g5#, поэтому белые сдались. (3 очка)
- №4** Никельс – Беккер, Вюртемберг, 1997
1. ... ♚f6 2. ♘e3 ♚:f3, -+. (3 очка)
- №5** Сюско – Скок, Николаев, 2001
1. ... e4 2. ♘g5 ef+, -+. (1 очко)
- №6** Апрышко – Балябина, Москва, 2003
1. ♘:e5 ♚:e5 2. ♚:b7, +-. (2 очка)

ТЕСТ №8

№1 Дурао — Рейли, Мадрид, 1960

1. ♖b4+. 1-0 (2 очка)

№2 Алберди Сололюсе — Руис де ла Торре Перес, Оропеса, 2000

1. ... ♘:f3+ 2. ♖:f3 ♙:g5, -+. (2 очка)

№3 Кьянг Хуанг — Пина Сиерра, Париж, 1998

1. b3 ♙:b3 2. ♘:b3, +-. (2 очка)

№4 ван де Пут — Висгерхоф, Хенгело, 1998

1. ♙:f7+ ♚:f7 2. ♖:d8, +-. (3 очка)

№5 Штеллваген — Патсоукарис, Римауска-Собота, 1996

1. ... ♖:f4. 0-1 (1 очко)

№6 Иванюк — Лейкуте, Париж, 1994

1. ♙d5 ♖d7 2. ♙:e4 ♙:e4 3. ♖:e4, +-. (2 очка)

ТЕСТ №9

№1 Аль Модьянки — Насиф, Дубаи, 1998

1. e5 ♚f8 2. ef, +-. (1 очко)

№2 Янковска — Солайт, Оропеса, 2000

1. ♚:c2 ♙:c2 2. ♙:a3, +-. (2 очка)

№3 Авдеенко — Федорова, Рыбинск, 1997

1. ♘b5 ♖c6 2. ♘:d6, +-. (2 очка)

№4 Радульски — Митев, Болгария, 1991

1. ♚:h7+. 1-0 (1 очко)

№5 Рутерфорд — Исмаилова, Париж, 1994

1. ... ♙:g3+ 2. hg (2. ♚e2 ♙h5+, -+) 2. ... ♖:h1, -+. (3 очка)

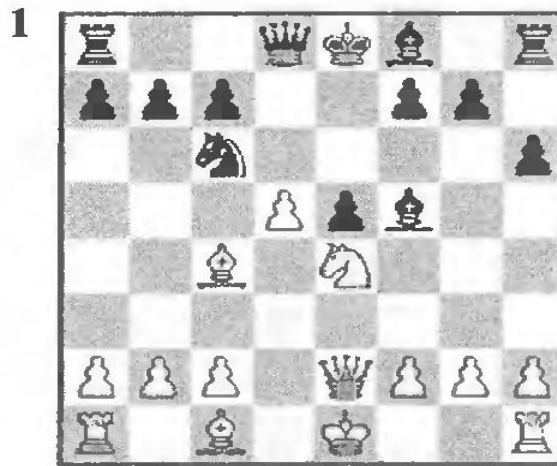
№6 Потес Перейра — Фернандес Боррего, Оропеса, 2000

1. ... ♙:c4 (1. ... ab 2. ed, =) 2. ♙:c7 ♙:d3 3. ♖:d3 ♖:c7. 0-1 (3 очка)

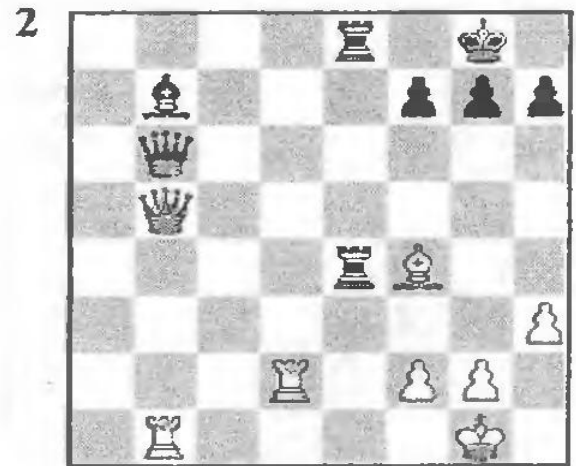
ТЕСТ №10

- №1** Больцек – Дьебиг, Германия, 1997
1.♔b4 ♚b3 2.♔:b3, +/- (2 очка)
- №2** Йоргенсен – Которман, Сегед, 1994
1.♙:c8+. 1-0 (1 очко)
- №3** Бруни – Комптон, по переписке, 1978
1.♚c6+! (1.♚g6+? ♚e4+ 2.♙d2 ♔:b2, -+) 1. ... ♔e7 (1. ... ♚e4+ 2.♚:b4 ♙:b4+ 3.♔d1, +/-) 2.♚:e7, +/- (3 очка)
- №4** Калви – Джексон, Австралия, 1995
1. ... ♙c6!, и белые теряют качество, т.к. ладья не может отойти из-под удара из-за мата. (4 очка)
- №5** Карраро – Франклин, Бенту-Гонсалвис, 2000
1. ... ♔:d2+ 2.♚:d2 ♙:d4, -+. (2 очка)
- №6** Белова – Ким, Серпухов, 2000
1. ... ♔:d4. -+. (1 очко)

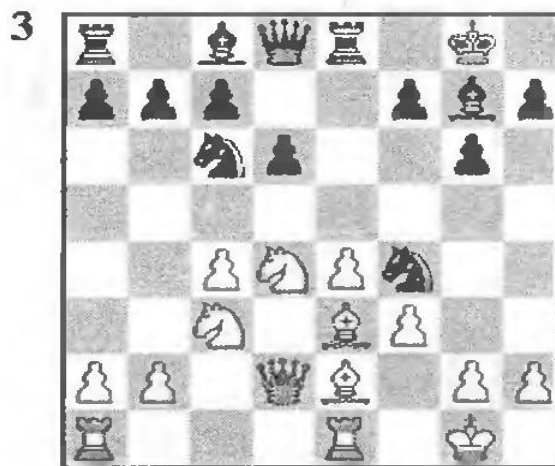
TECT №1



1. ... ?



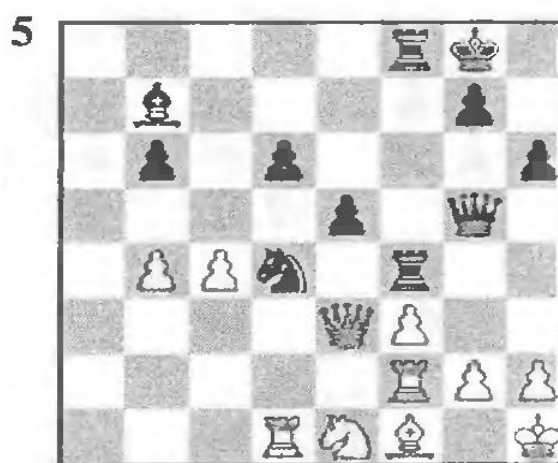
1. ... ?



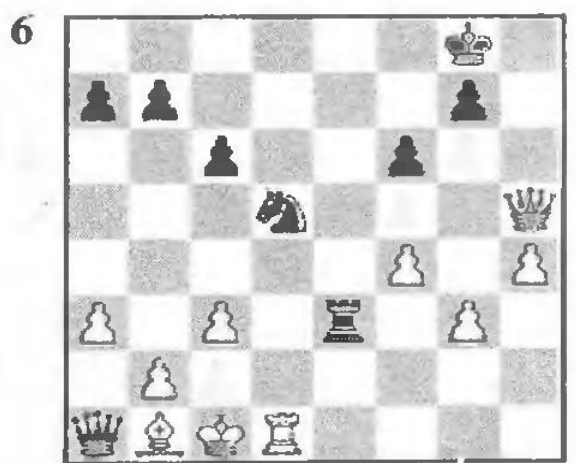
1. ... ?



1. ?

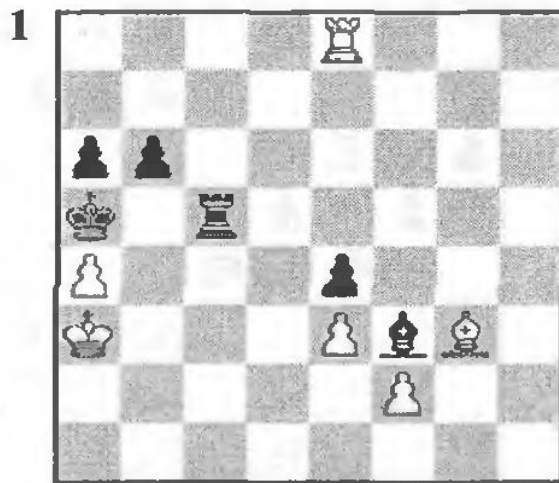


1. ... ?

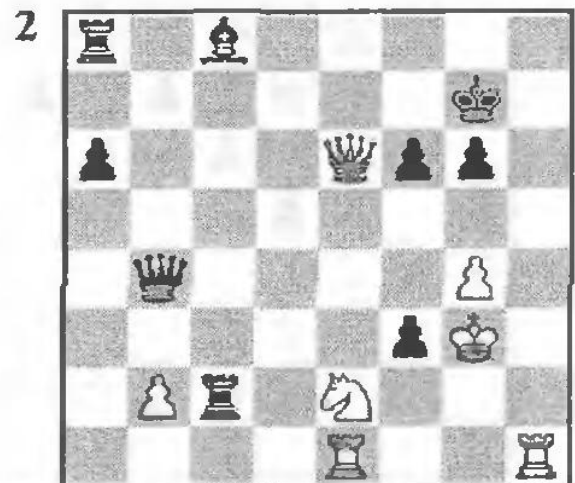


1. ... ?

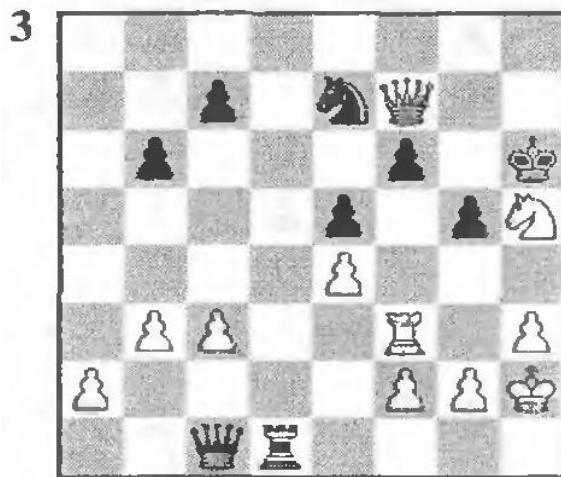
ТЕСТ №2



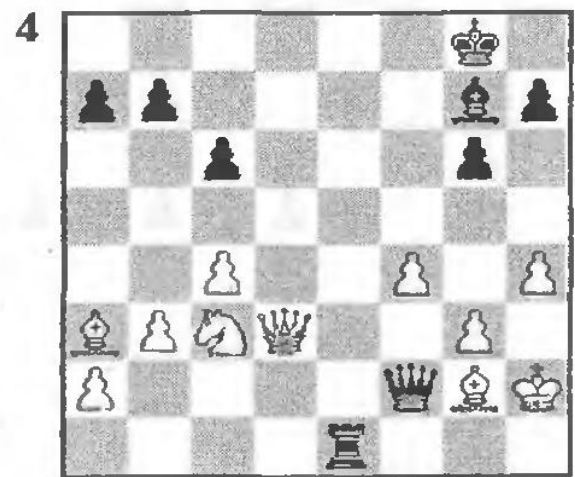
1. ?



1. ?



1. ... ?



1. ... ?



1. ?



1. ... ?

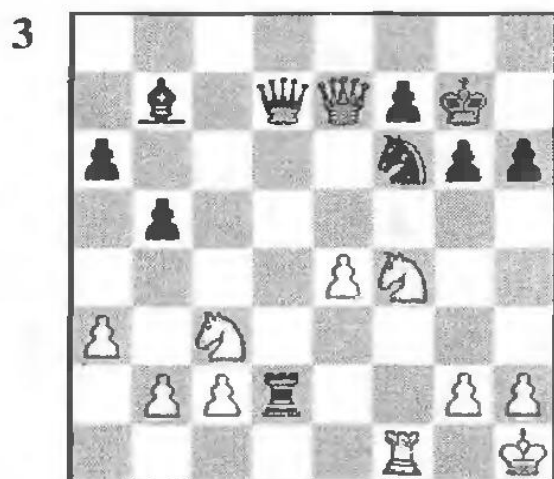
TECT №3



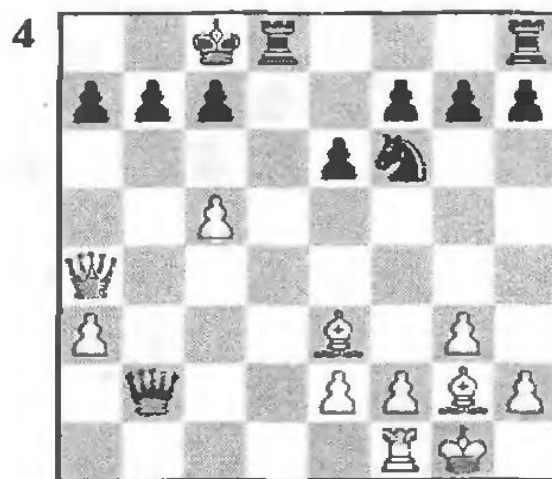
1. ?



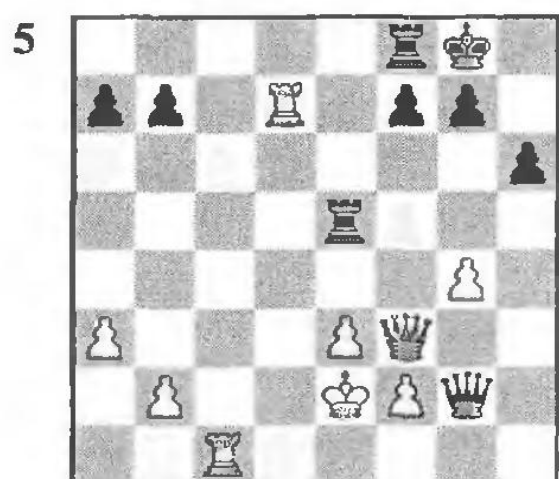
1. ?



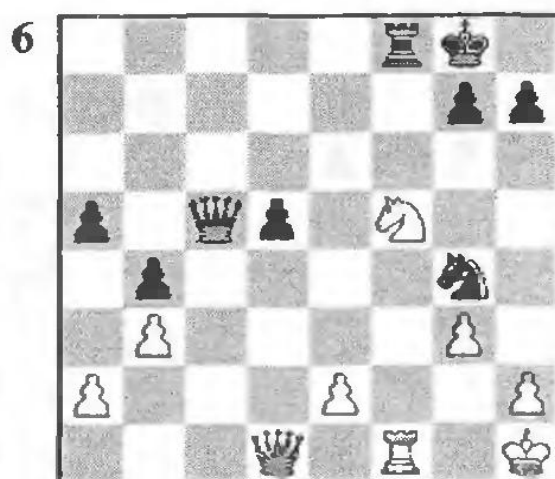
1. ?



1. ?



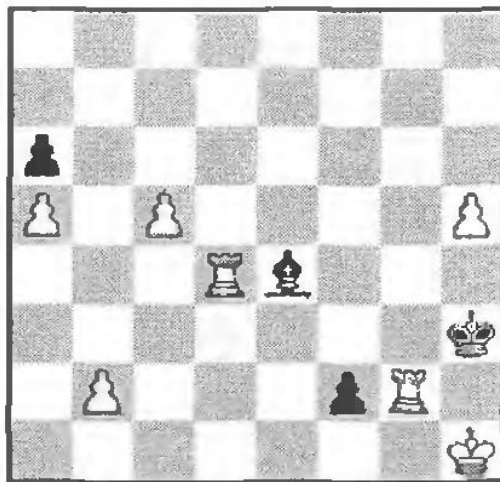
1. ... ?



1. ?

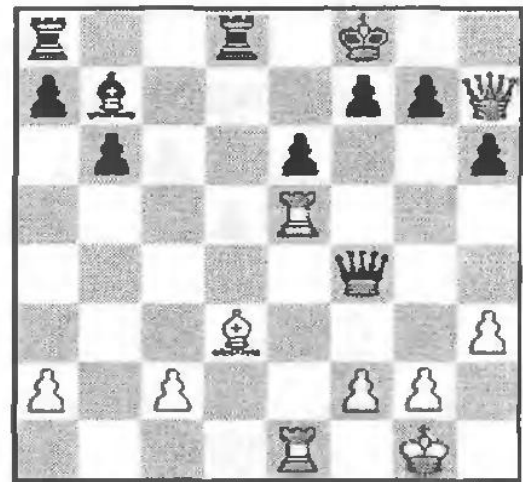
TECT №4

1



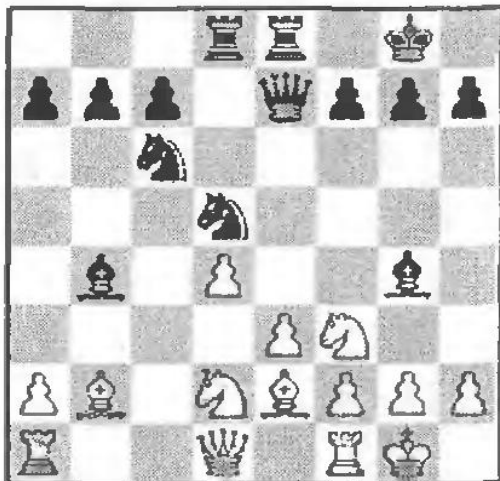
1. ?

2



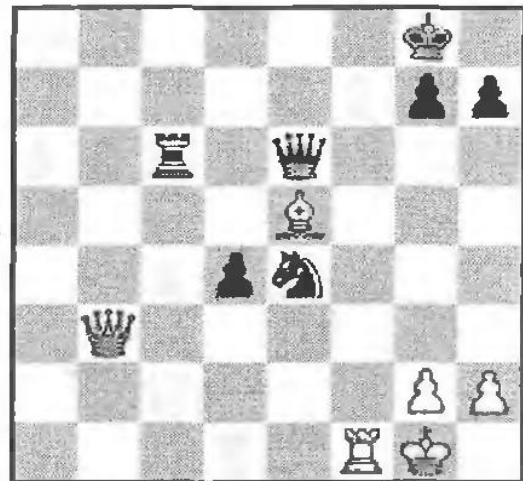
1. ?

3



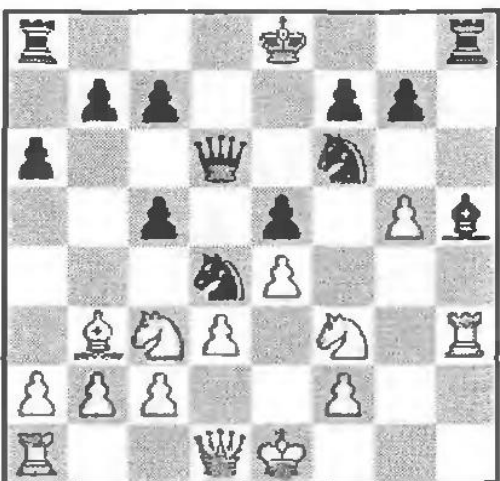
1. ... ?

4



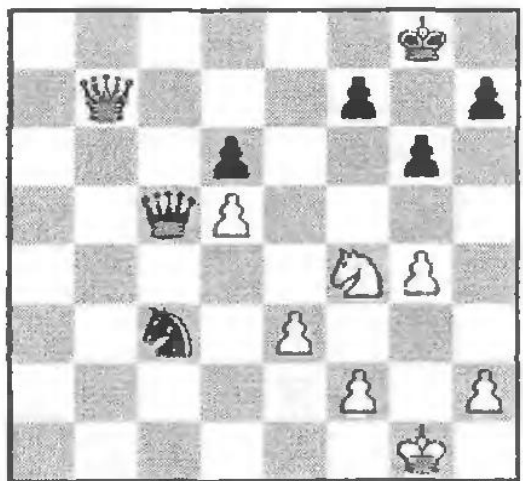
1. ?

5



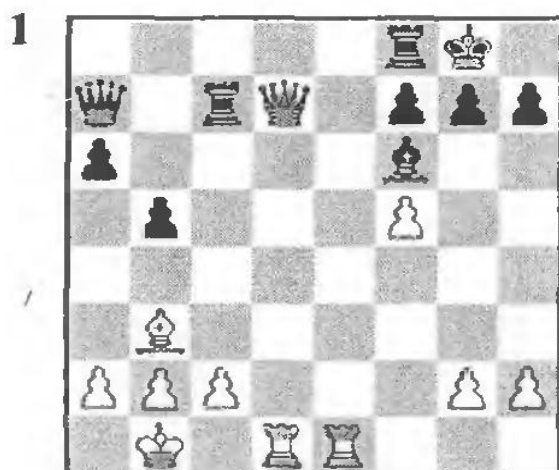
1. ... ?

6

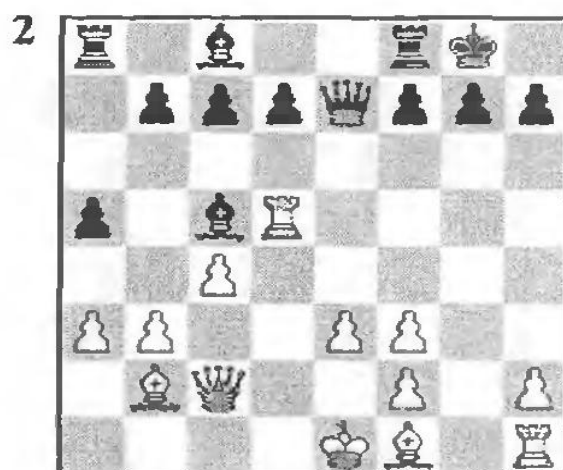


1. ?

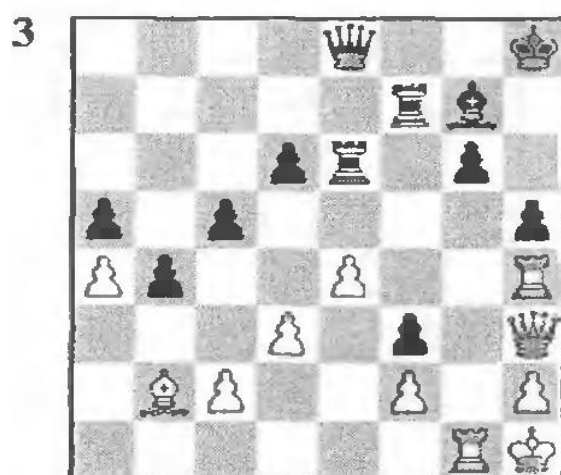
TECT №5



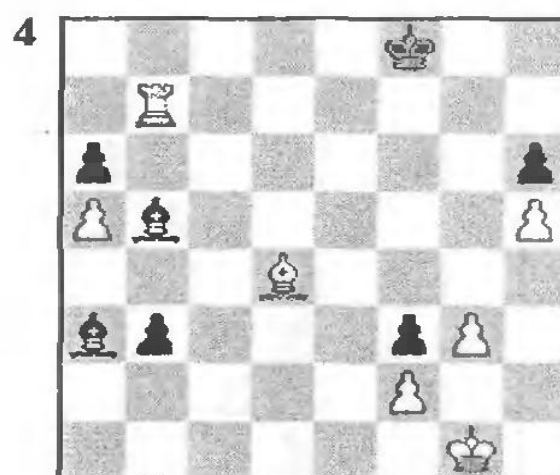
1. ?



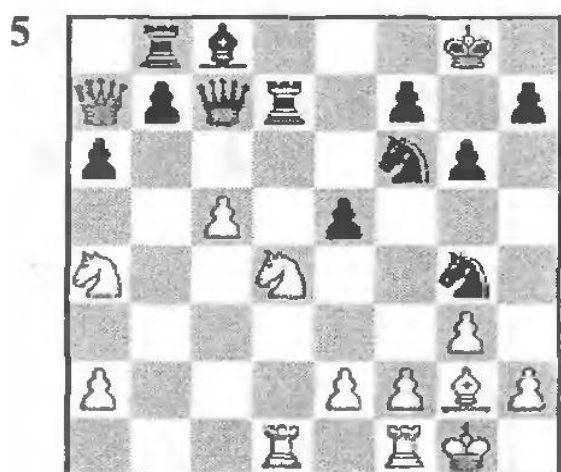
1. ?



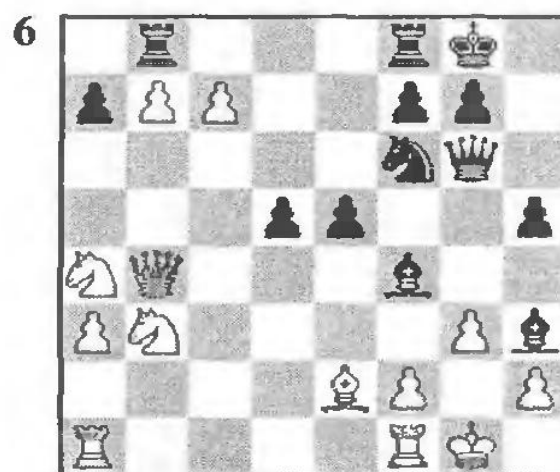
1. ?



1. ?

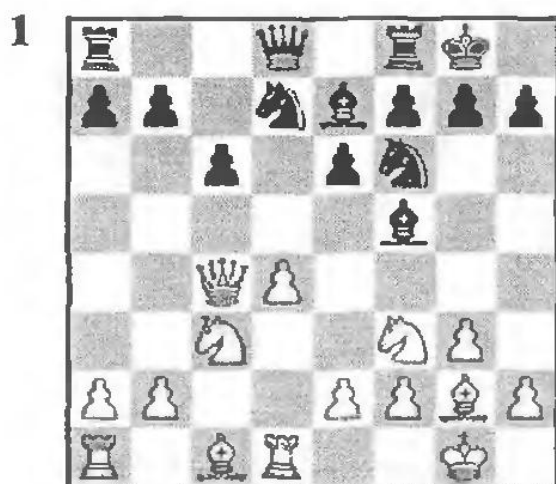


1. ?

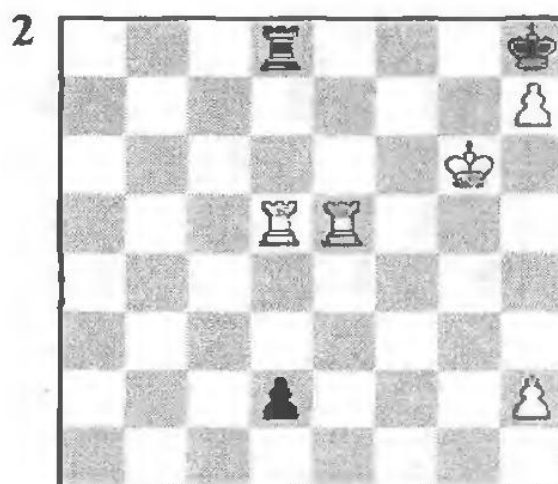


1. ... ?

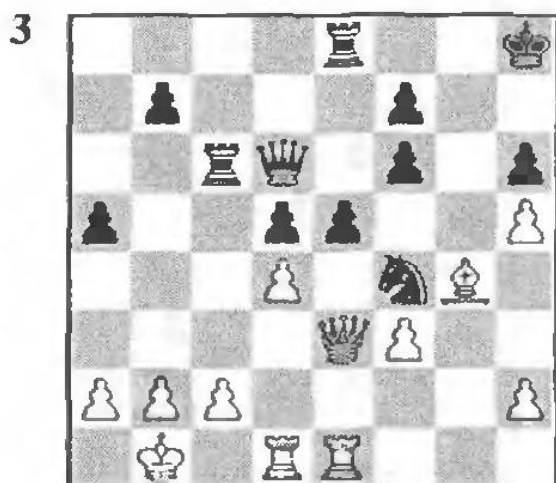
ТЕСТ №6



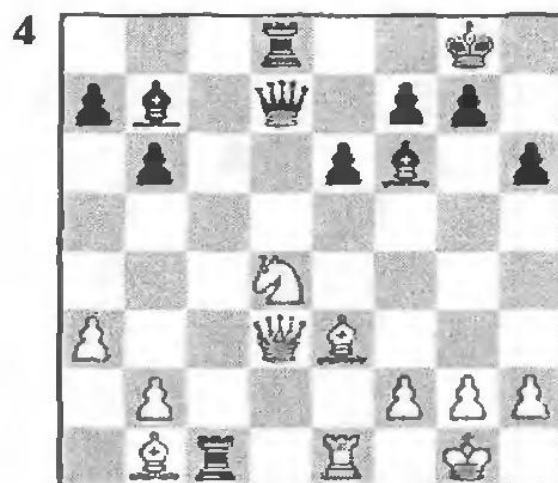
1. ... ?



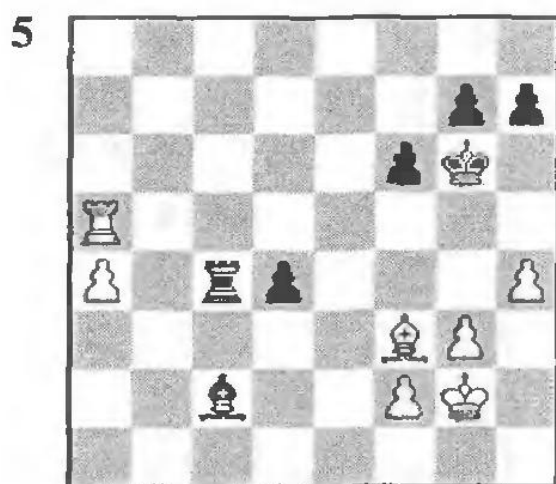
1. ... ?



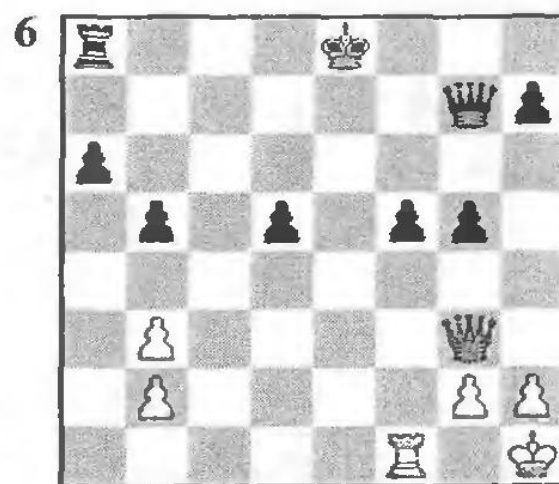
1. ?



1. ?

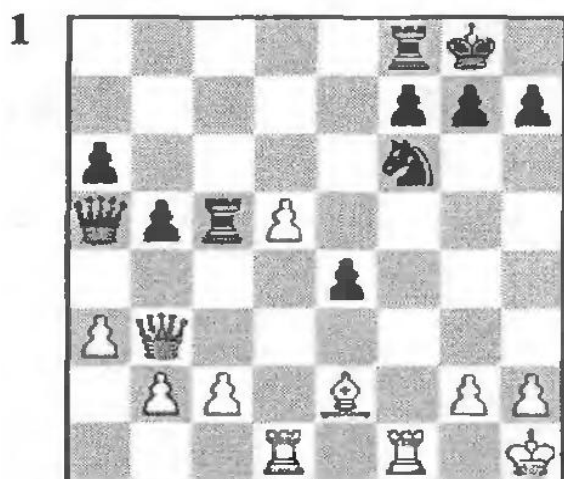


1. ?

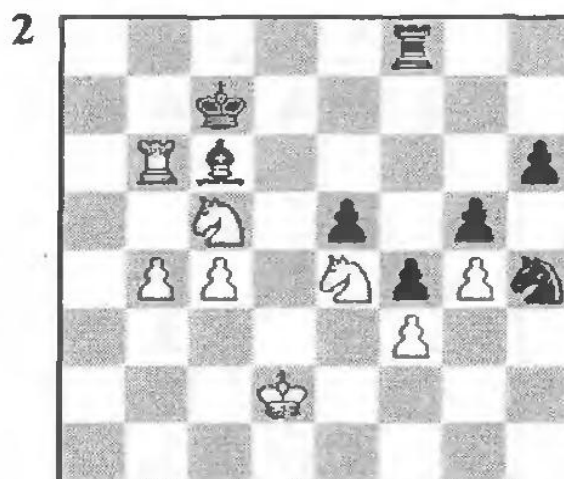


1. ?

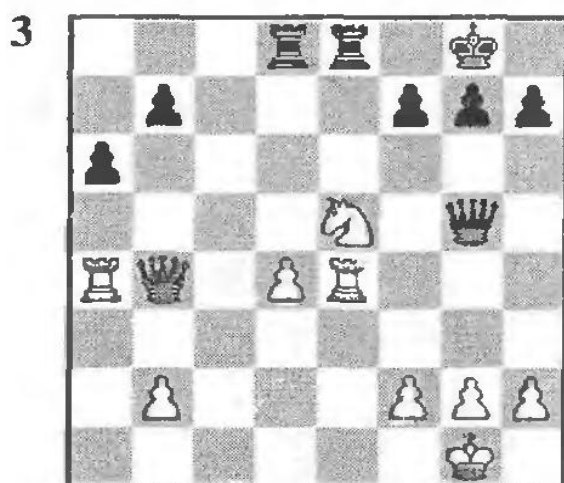
TECT №7



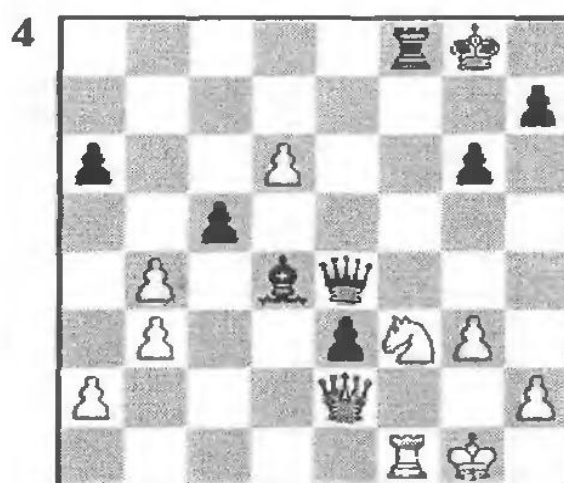
1. ?



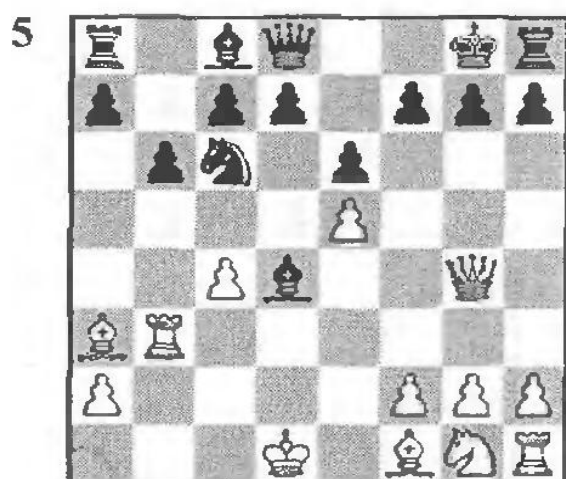
1. ?



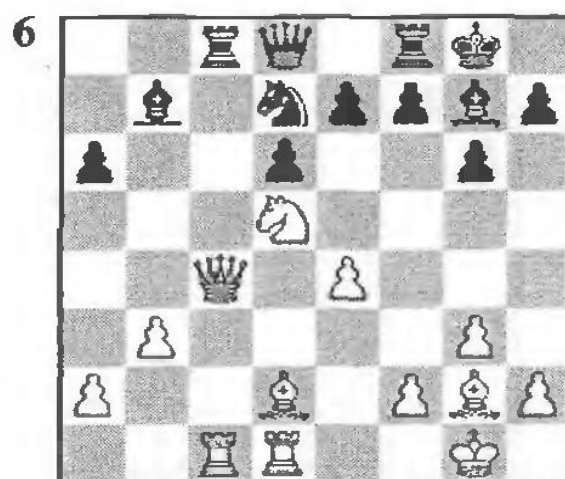
1. ... ?



1. ... ?

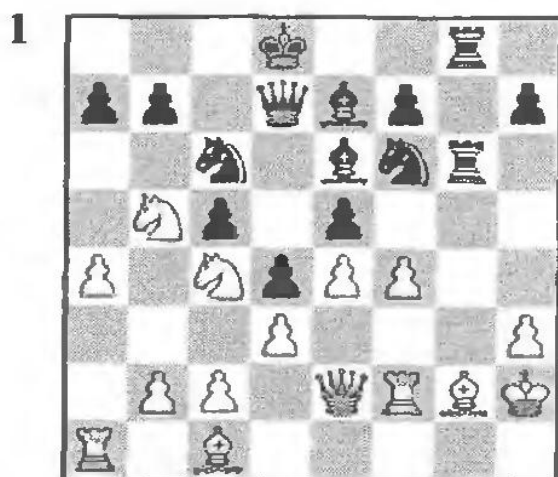


1. ?



1. ?

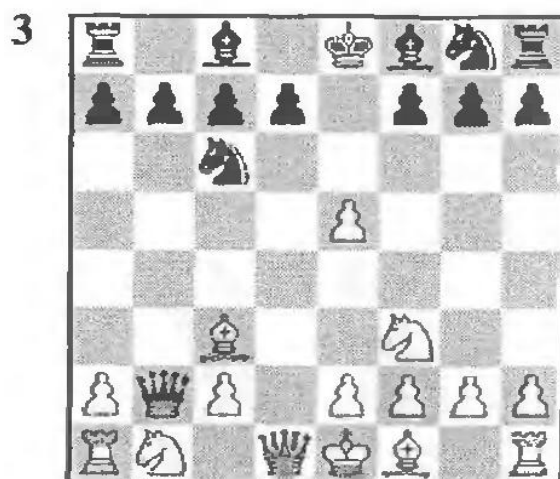
TECT №8



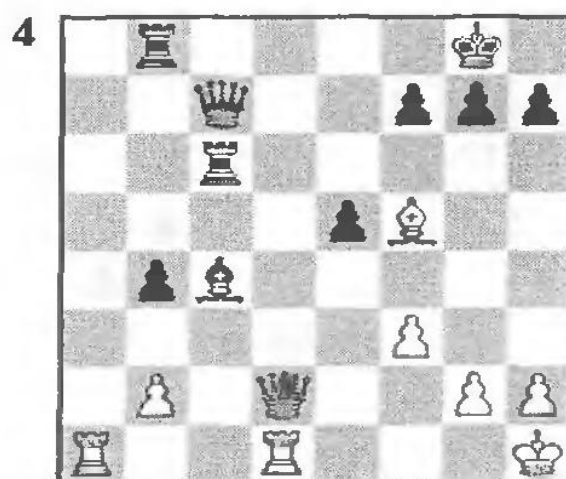
1. ... ?



1. ... ?



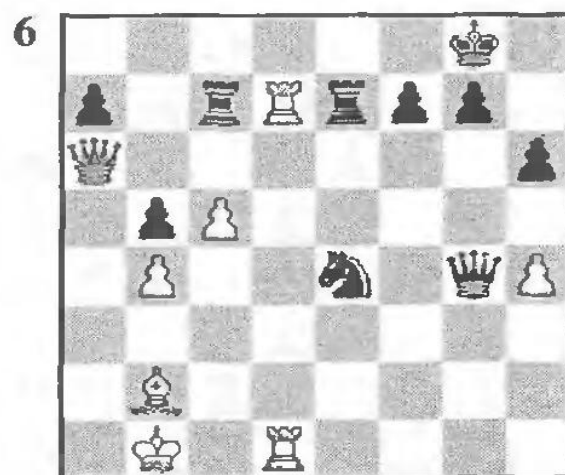
1. ... ?



1. ?

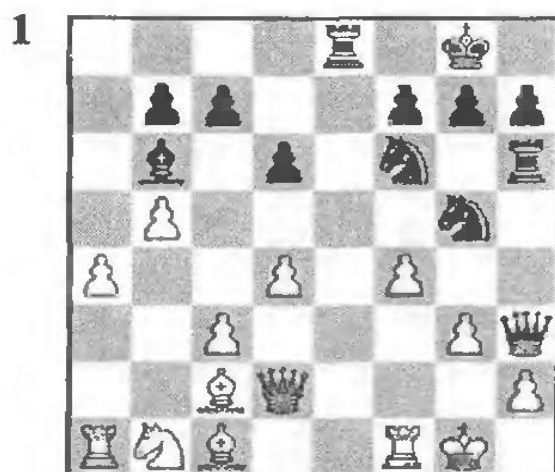


1. ... ?



1. ?

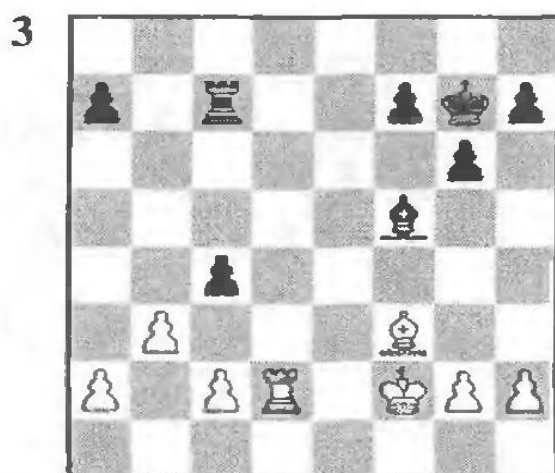
TECT №9



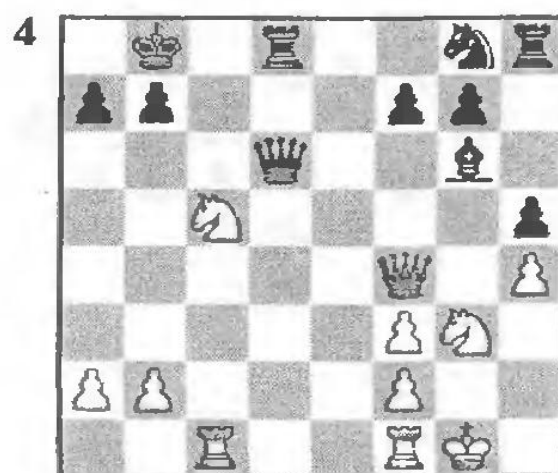
1. ... ?



1. ?



1. ... ?



1. ?



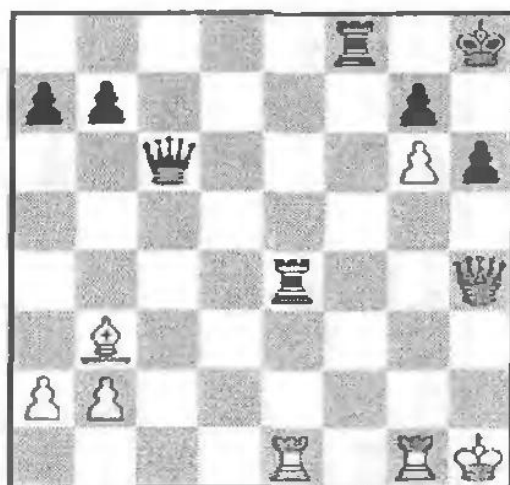
1. ?



1. ... ?

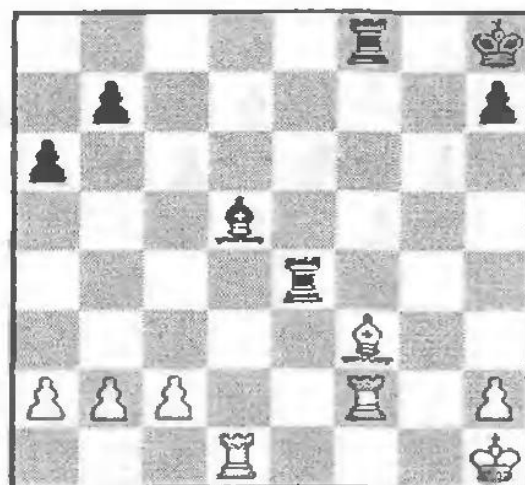
TECT №10

1



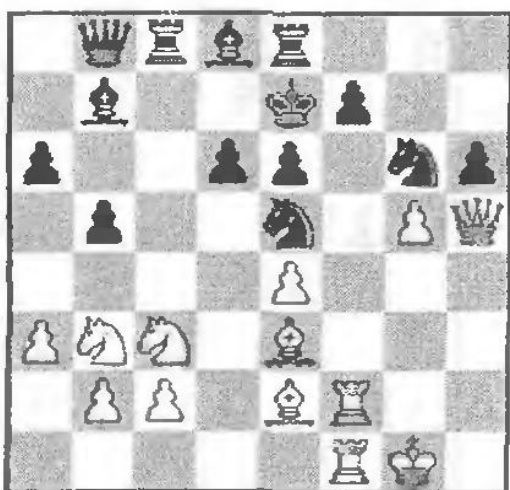
1. ?

2



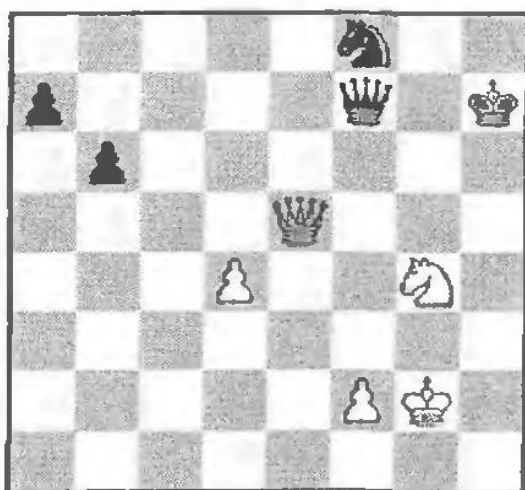
1. ... ?

3



1. ?

4



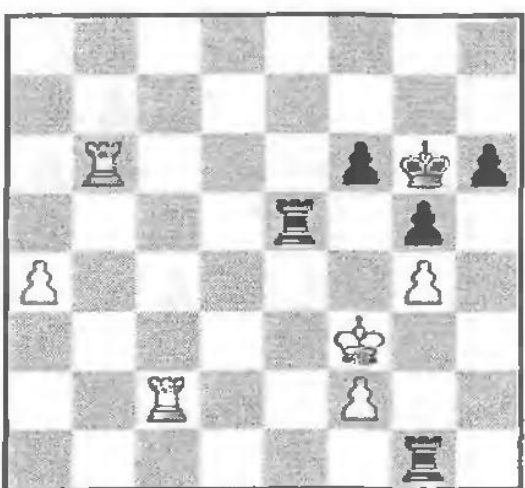
1. ?

5



1. ?

6



1. ... ?

ТЕСТ №1

№1 Биргисдоттир — Батуяг, Сегед, 1994

Нимцович утверждал, что ферзь — плохой блокер. К этому следует добавить: «И защитник тоже». Причина очевидна: уж слишком дорогой защитник, слишком ценен, из-за этого и ненадежен. Довольно часто ферзю, несмотря на всю его подвижность, не хватает безопасных полей. Хорошей иллюстрацией сказанного является данный пример. Белый ферзь защищает коня с поля e2. Другие поля, которые ему подходят для этой цели: d3, e3 и f3. У черных атакован конь, напрашивающийся за них ход — 1. ... ♖d4. Теперь ферзь под ударом, поле f3 тоже атаковано, на e3 им отойти нельзя из-за 2. ... ♗:c2+, остается лишь один ход — 2. ♙d3, но тогда он встает под связку, которую черные тут же используют для выигрыша фигуры: 2. ... ♜h4! 3. c3 ♗:e4. Отметим, что ничего не дает 2. ♗b5+, т.к. после 2. ... c6 3. dc bc у белых под ударом оказывается сразу несколько фигур. И последнее. В партии белые даже не пытались спасти коня, сыграли 2. ♙d2 и вскоре благополучно проиграли. (1 очко)

№2 Фонд — Билби, Лос-Анджелес, 1983

У черных слаба последняя горизонталь. По этой причине белые полагали, что могут чувствовать себя в безопасности, поскольку после 1. ... ♜e1+ 2. ♔h2 нельзя 2. ... ♜:b1?? из-за 3. ♙:e8#. Черные нашли ошибку в рассуждениях белых и пошли на этот вариант, но вместо немедленного взятия ладьи сыграли сначала 2. ... ♙g6! Теперь в случае 3. g3 на b1 они все же возьмут, но не ладьей, а ферзем, поэтому белым пришлось расстаться с качеством (3. ♙:b7 ♜:b1), что, впрочем, не спасло их от поражения. (3 очка)

№3 Пачеко — Бахман, Турин, 2006

У белых равновесия на g2 и d4, при этом главной их слабостью является именно пешка. Очевидно, что прямолинейная попытка добраться до нее путем 1. ... ♙g5 обречена на неудачу из-за 2. ♗:f4. Нападение следует подготовить, причем таким образом, чтобы исключить взятие на f4. В связи с этим

полезно обратить внимание на второе равновесие. Может, благодаря ему, атака пешки окажется более эффективной? Проверяем. 1. ... ♖:d4! Только так! Связывая слона e3, сохранением коня f4. 2. ♖:d4 ♜g5. А вот теперь этот выпад оказывается очень своевременным. Любая защита от мата ведет к потере ферзя. В партии, как только этот ход был сделан, белые сдались. (3 очка)

№4 Йонкер — Хурцидзе, Гронинген, 1998

Первое, что мы должны отметить, изучая эту позицию: нашему королю грозит мат. Кроме того, у нас не хватает качества. Впрочем, это не страшно, т.к. продолжая 1. ♖e4 ♜:e4 2. ♜:e4 ♖:e4 3. ♘:c8, проиграть мы не рискуем. Уже хорошо, вот только с ходом 1. ♖c4 спешить не будем. Попробуем добиться большего, ведь черный король прикрыт лишь пешками, в то время как в его атаке может принять участие три фигуры. Поскольку угроза 1. ... ♜:g2# существенно ограничивает наши возможности, то у нас всего три пути: первый (1. ♜g6) является каким-то половинчатым (угрожая матом, берем под защиту пешку g2), а вот два других (1. ♜g8+ и 1. ♘g6+) ориентированы полностью на атаку, и игра в них должна носить форсированный характер. Теперь пора от общих рассуждений перейти к конкретным расчетам. 1. ♜g6? ♘f8! (Единственный ход, при других ответах черные проигрывают, например, 1. ... ♘f6? 2. ♘:c8 ♜:c8 3. ♖f5 ♜c1 4. ♖:g1, и у белых лишняя фигура.) 2. ♜e4 ♜:e4 (Хотя у черных есть и более сильные продолжения, ограничимся этим, и его им вполне хватает для выигрыша.) 3. ♖:e4 ♞c1 4. ♖:g1 (4. ♖:a8 ♘f3+ 5. ♖g1 ♞:g1#) 4. ... ♖:e4. Позиция упростилась, помимо того что у белых по-прежнему не хватает качества, они еще должны потерять коня e7. Второе продолжение — 1. ♜g8+ — ведет к ничьей вечным шахом: 1. ... ♞:g8 2. ♘g6+ ♖h7 3. ♘f8+ ♖h8 4. ♘g6+. Жаль, что не проходит 3. ♘c5+? с идеей ♘f7# из-за 3. ... g6. Переходим к ходу 1. ♘g6+. Здесь после 1. ... ♖h7 самое время вспомнить идею из предыдущего варианта, 2. ♘e5+! ♖h8 (2. ... g6 3. ♜:g6+ ♖h8 4. ♘f7#; 2. ... ♜e4 3. ♖:e4+ ♖:e4 4. ♘:d7, +-) 3. ♘f7+ ♖g8 4. ♘:h6++. Конь занял нужную позицию. Четырехходовый маневр завершен! Дальше все очевидно. 4. ... ♖h8 5. ♜g8+

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список используемой литературы

Нормативные правовые акты

1. Конвенция ООН о правах ребёнка.
2. Конституция России.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
5. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
10. Приказ № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2022 года.

Литература для педагога

1. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. «Шахматная школа» - М.ФИС, 2006.
2. Зак В. «Пути совершенствования» - М.ФИС, 2011.
3. Капабланка Х.Р. «Последние шахматные лекции» - М.ФИС, 2011.
4. Капабланка Х.Р. «Учебник шахматной игры. Моя шахматная карьера» - М.ФИС, 2013.
5. Костьев А. «Уроки шахмат» - М. ФИС, 2014.
6. Костьев А. «Шахматный кружок в школе» - М.ФИС, 2013.
7. Ласкер М. – «Учебник шахматной игры» - М.ФИС, 2013.
8. Майзелис И. «Шахматы» - М. Детгиз, 2008.
9. Нимцович А. «Моя система» - М.ФИС, 2004.
10. Панов В., Юдович М. «Курс дебютов»- М.ФИС. 2006.
11. Костенюк А., Костенюк Н. «Как научить шахматам» школьный шахматный учебник, г. Москва, 2008.
12. Кобленц А. «Школа шахматной игры», Рига, 2011.
13. Журавлев Н. «Шаг за шагом» - М.ФИС, 1986.
14. Костьев А. «Учителю о шахматах» /пособие для учителя/ М., Просвещение, 2006.
15. Пожарский В. Шахматный учебник – г.Росто-на-Дону»Феникс», 2013.

16. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.](#)

17. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2009.](#)

18. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2010.

19. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М., 2010.

Литература для обучающихся

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 2003.
 2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 2010.
 3. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 2005.
 4. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 2002.
 5. [Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 2004.](#)
 6. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 2012.
 7. [Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.](#)
 8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
 9. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2009.](#)
 10. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 2001.
- Дидактические шахматные сказки*
1. Сухин И. Котят-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 2014. – Вып. 3.
 2. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 2003.
 3. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 2014. – Вып. 2.
 8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2011.
- Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах*
1. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь.
 2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
 3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
 4. Драгунский В. Шапка гроссмейстера.
 5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
 6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
 7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
 8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
 9. Остер Г. Полезная девчонка.
 10. Пермяк Е. Вечный Король.
 11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
 12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
 13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
 14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.
- Стихотворения о шахматах и шахматистах*
1. Берестов В. В шахматном павильоне.
 2. Берестов В. Игра.
 3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
 4. Ильин Е. Средневековая легенда.

- 5.Квитко Л. Турнир.
- 6.Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
- 7.Сухин И. Волшебная игра.
Художественная литература для детей по шахматной тематике
- 1.Булычев К. Сто лет тому вперед.
- 2.Велтистов Е. Победитель невозможного.
- 3.Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
- 4.Крапивин В. Тайна пирамид.
- 5.Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
- 6.Лагин Л. Старик Хоттабыч.
- 7.Надь К. Заколдованная школа.
- 8.Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
- 9.Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
- 10.Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
- 11.Раскатов М. Пропавшая буква.
- 12.Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
- 13.Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
- 14.Томин Ю. Шел по городу волшебник.
- 15.Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
- 16.Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками.

- 1.Дидактические игрушки: “Горизонталь – вертикаль”, “Диагональ” (материал – плотная бумага, ватман, картон).
- 2.Шахматная матрешка.
- 3.Шахматные пирамидки.
- 4.Разрезные шахматные картинки.
- 5.Шахматное лото.
- 6.Шахматное домино.
- 7.Кубики с картинками шахматных фигур.
- 8.Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
- 9.Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
- 10.Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).
- 11.Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28.03.1990г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

Интернет-ресурсы:

1. <http://chess.com/>
2. <http://gameknot.com/>
3. <http://chessbase.com/>
4. <http://chessgames.com/>
5. <http://fide.com/>